



Ensaios técnicos marcam preparação para o **Carnaval do Meio do Mundo 2025**

Sambódromo de Macapá, de 23 a 25 de fevereiro, abre portas para o ensaio das escolas de samba em preparação para os desfiles oficiais.



“CARNAVAL NOS RESIDENCIAIS”

Alegria e diversão animam moradores do conjunto Miracema em Macapá

Promovido pelo Governo do Amapá, a iniciativa contou com concursos de fantasias de crianças, de idosos, de pessoas com deficiências, além do desfile das musas e muita ‘micareta’ com Dj e banda Rogério & Cia.

Folia carnavalesca embala moradores do Mestre Oscar Santos com programação especial

Penúltimo dia de programação do Governo do Amapá, nesta sexta-feira, 21, garantiu diversão, lazer e muito samba com segurança e empreendedorismo local.



Comitê de Crise e Respostas Rápidas, que conta com esforço de órgãos estaduais e federais, busca reduzir os impactos ambientais e assistir às comunidades na região.

Força-tarefa do Amapá apresenta ao governador em exercício resultados das ações sobre o rompimento de barreira no Rio Cupixi

Governador em exercício sanciona leis que fortalecem o Judiciário do Amapá

Sebrae lança primeiro MEI do carnaval para expor oportunidades de negócios nesta segunda, 24

Descubra como ganhar dinheiro, com capacitações gratuitas. Após a palestra principal acontecem treinamentos nas salas temáticas.

Reitor do Instituto Federal do Amapá, Romaro Antônio Silva, no Diálogos Amazônicos

Um bate-papo sobre sua trajetória, os desafios da educação no Amapá e o futuro da instituição.





André Naves

Família Bibas



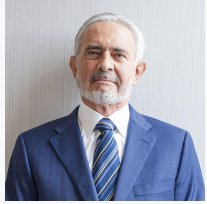
Marcellus Campêlo

Pacto pela Habitação no Amazonas



André Naves

Enfrentamento humanista à criminalidade



Samuel Hanan

Ives Gandra, um brasileiro notável



Caio Bruno

A comunicação passou na janela. Só Lula não viu

EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI

Resumo da Edição On-line 0387

Distribuição de Conteúdo:



Ensaio técnico

marcam preparação para o Carnaval do Meio do Mundo 2025

Caricaturista do Meio do Mundo, de 23 a 25 de fevereiro, além de outras para o carnaval do meio do mundo em preparação para o desfile oficial.



"CARNAVAL NOS RESIDÊNCIAS"

Alegria e diversão animam moradores do conjunto Miracema em Macapá

Foram realizados no bairro Miracema, em Macapá, os ensaios de dança, de teatro, de música e de outras atividades, além de desfile das escolas de samba do bairro.



Força-tarefa do Amapá

apresenta ao governador em exercício resultados das ações sobre o cumprimento de barreiras no Rio Cupiti

Comissão de Trabalho e Pesquisa (COTAP) do Amapá, que atua em conjunto com a Polícia Militar, apresentou ao governador em exercício, o relatório sobre o cumprimento de barreiras no Rio Cupiti.



Sebrae lança primeiro MEI do carnaval para expor oportunidades de negócios nesta segunda, 24

Desce à rua para ganhar dinheiro, com capacitação gratuita. Após o período principal, o comércio terá mais vendas.



Reitor do Instituto Federal de Amapá, Romão Antônio Silva, no Diálogo Amazônico

Unidade para além dos limites, os desafios da educação no Amapá e o futuro da instituição.



1. Capa
2. Artigos e Expediente
3. Opinião - Ruben Benerguy
4. Política
5. Publicidade Porto do Grego
6. Economia
7. Negócios e Carreiras
8. Educação
9. Publicidade Auto & Moto Escola Ideal
10. Cidades
11. Cultura
12. Publicidade Milly Cosméticos
13. Macapá

14. Santana
15. Oiapoque e Serra do Navio
16. Tartarugalzinho e Porto Grande
17. Laranjal e Vitória do Jari
18. Mazagão e Cutias
19. Amapá e Calçoene
20. Publicidade Neila Penafort
21. Cultura
22. Cultura
23. Cultura
24. Poesias - Laura Rodrigues
25. Publicidade Cantão do Cimento
26. Justiça e Segurança Pública
27. Esportes

28. Oportunidades
29. Saúde e Bem-estar
30. Tecnologia
31. Publicidade Carnaval
32. Moda & Celebidades
33. Pets, Casa & Decoração
34. Variedades
35. Publicidade Rainhas das Rainhas
26. Empreendedoras Brilhantes
37. Social - Por Tuca Távora
38. Publicidade Jornal

RESIDENCIAL

Nelson dos Anjos



MORADIA
DIGNA PARA

282

FAMÍLIAS

DE MACAPÁ



Governador em exercício realiza vistoria técnica à obra do novo Hospital de Emergências de Macapá

Redação

22/02/2025



Força-tarefa de respostas rápidas do Amapá apresenta ao governador em exercício resultados das ações voltadas ao rompimento de barreira no Rio Cupixi

Redação

22/02/2025



MP-AP



Governador em exercício sanciona leis que fortalecem o Judiciário do Amapá

22/02/2025



Gláucia Crispino toma posse no cargo de procuradora de Justiça do MP-AP

Redação

22/02/2025

CÂMARA DE MACAPÁ APROVA PROJETO DO VEREADOR JOSELYO QUE INSTITUI 'PROTOCOLO AZUL' PARA ATENDIMENTO A PESSOAS COM TEA

22/02/2025



Legislativo



Governador Clécio Luís assina projeto de reestruturação da carreira dos servidores militares

20/02/2025





Lei Rouanet bate recorde de arrecadação em 2024

Redação 19/02/2025



Nova regulamentação do Pix: entenda como empresas podem aproveitar benefícios da nova opção de pagamento

Redação 19/02/2025



Em mega ofensiva contra a inadimplência, Serasa anuncia Auxílio-Dívida de até R\$100 e retoma descontos do Feirão Limpa Nome

18/02/2025



Safrade 2024 da borracha no Amazonas gera 160 toneladas e R\$ 2,2 milhões para seringueiros e associações comunitárias

18/02/2025



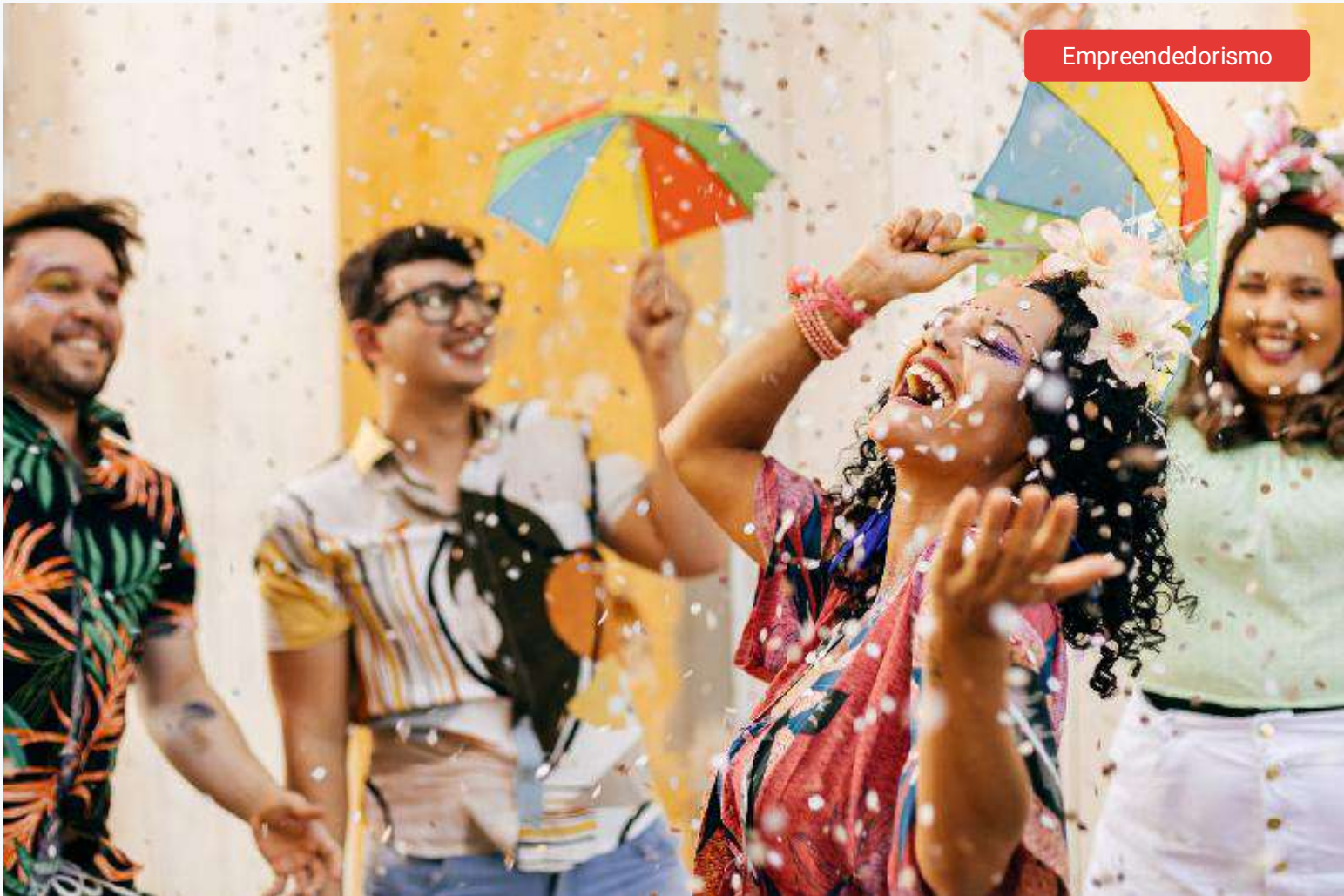
Amapá registra a maior redução na taxa de desemprego do Brasil

17/02/2025



MEI 2025: Mudanças a partir de fevereiro

Redação 20/02/2025



Carnaval: aprenda a empreender e fazer um dinheirinho extra antes e durante os dias de festa

Redação 19/02/2025



Redação 22/02/2025



"Lab de Impacto" está com inscrições abertas para impulsionar negócios socioambientais na Amazônia Legal

19/02/2025



Sebrae, GEA e Liesa, apresentam carnaval de oportunidade para empreendedores

17/02/2025



Governo do Amapá fortalece cadeia da castanha-do-brasil com o Projeto Castanheiras

11/02/2025



Redação 22/02/2025

TARTARUGALZINHO É O ÚNICO MUNICÍPIO A ALCANÇAR O PADRÃO DESEJÁVEL NA AVALIAÇÃO SISPAEAP!

Proficiência em leitura:

**De 531 em 2023 para
733 em 2024!**



**PREFEITURA
TARTARUGALZINHO**

TRABALHANDO O PRESENTE PARA CONSTRUIR O FUTURO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO**

QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!





PROMOÇÃO NO QUILO!

12%
DE DESCONTO

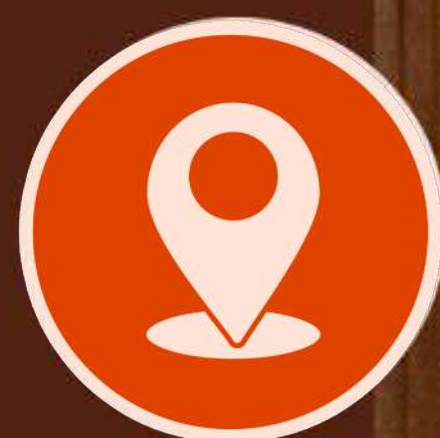
Até o final
de fevereiro!

VENHA PROVAR NOSSAS DELÍCIAS

Além da comida a quilo, também
oferecemos pratos executivos e
marmitas para viagem.

Comida caseira de alto padrão,
com um buffet variado e saladas
incríveis!

Açaí de cortesia!



Bom Paladan
RESTAURANTE

Rua Santos Dumont
2124, Buritizal.
Macapá – Amapá



Educação / 19/02/2025

Decreto presidencial
regulamenta restrição de
uso de celular por
estudantes nas escolas



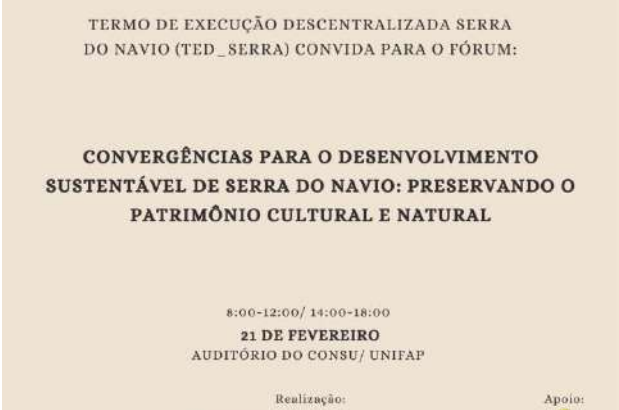
Educação / 18/02/2025

Governo do Amapá
empossa novo presidente
do Centro Permanente de
Valorização da Educação
Básica



CNPq / 18/02/2025

Unifap aprova três projetos
de pesquisa em edital do
CNPq



Sustentabilidade / 18/02/2025

Fórum debaterá
desenvolvimento
sustentável e preservação
do patrimônio de Serra do
Navio



Pós-graduação / 19/02/2025

Especialização em Educação Intercultural
na Amazônia terá primeira turma em 2025



Infraestrutura / 22/02/2025

Governo do Amapá avança nas
fundações de escola para atender
estudantes de Anauerapucu, em
Santana



Educação / 20/02/2025

Governo do Amapá abre inscrições
para participação de alunos na
Central do Enem 2025



Amazônia / 20/02/2025

Unifap recebe seminário
internacional sobre desenvolvimento
agrícola sustentável na Amazônia



Educação superior /
20/02/2025

Inscrições abertas
para o Processo
Seletivo Especial de
Licenciatura em
Letras Libras



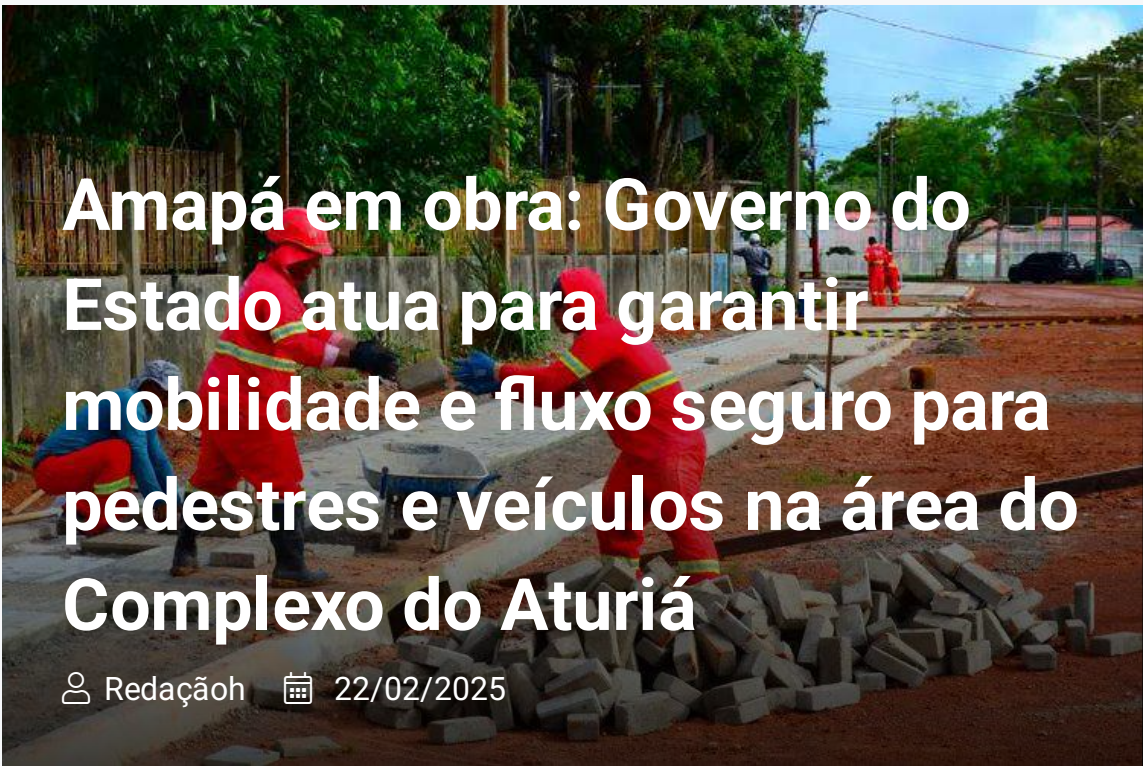
Educação / 20/02/2025

Novo PAC Seleções
investirá R\$ 2,3
bilhões na compra
de transportes
escolares e
construção de
creches



Benefício / 18/02/2025

Governo vai destinar R\$ 35,5 bilhões para salário-educação em 2025



Governo do Amapá reúne com prefeituras para alinhamento de projetos de assistência técnica rural e acordos de cooperação

22/02/2025

Governo do Amapá promove 2º Encontro Anual dos Setoriais de Planejamento do Poder Executivo Estadual

Redação 22/02/2025



"Felicidade é ter um lugar digno para viver", diz morador do novo Residencial Nelson dos Anjos, em Macapá

19/02/2025



Governo do Amapá leva Floresta+Amazônia e regularização ambiental a Tartarugalzinho

Redação 22/02/2025



União reconhece situação de emergência em municípios do Amapá devido a desastre ambiental no Rio Cupixi

18/02/2025

22/02/2025



 Redação 22/02/2025



22/02/2025



 Redação 22/02/2025



📅 22/02/2025

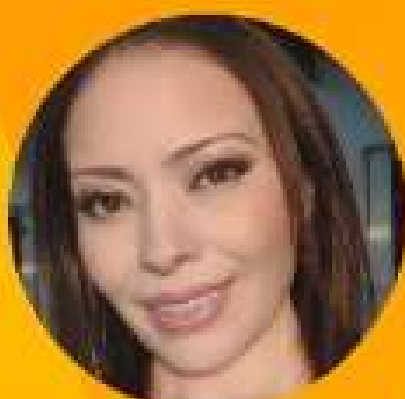
SEGUNDA-FEIRA NO PODCAST

24/02 ÀS 19H

APRESENTAÇÃO:



LUZIA MOTA



TINA MOTA

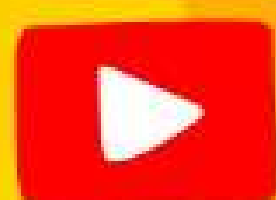
CONVIDADA:

PATRÍCIA BASTOS

CANTORA E
COMPOSITORA



**INSCREVA-SE
NO CANAL**



Canal:JornalOGuarani



FRONTEIRA
81
Anos

FRONTEIRA
81
Atos

OLEMAX SHOW

R\$:100,00

DJ PORTILHO

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!

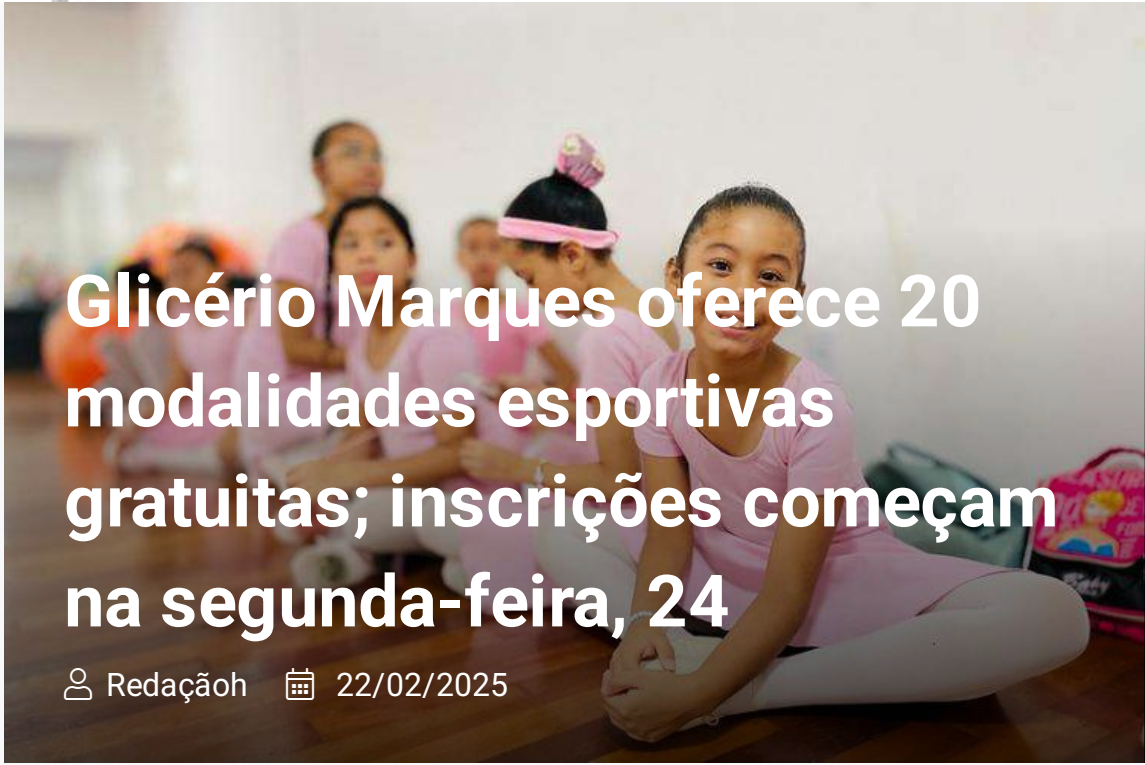




Carnaval 2025: Confira a programação completa da "Orla Folia" em Macapá

Redação

22/02/2025



Glicério Marques oferece 20 modalidades esportivas gratuitas; inscrições começam na segunda-feira, 24

Redação

22/02/2025



Prevenção

Pontos móveis de vacinação contra febre amarela estão disponíveis em várias regiões de Macapá

Redação

22/02/2025



Carnaval 2025

Prefeitura abre inscrições para empreendedores que desejam trabalhar durante a Micareta do Carnaval "Orla Folia"

Redação

22/02/2025




"Minha mãe lutou muito para esse momento acontecer", diz filha de mulher homenageada no Residencial Nelson dos Anjos em Macapá

15/02/2025



Alegria contagia moradores do Conjunto São José com o "Carnaval nos Residenciais" no Amapá

15/02/2025



Prefeitura de Macapá convoca 25 profissionais para a 4ª chamada do Processo Seletivo Simplificado 2024

15/02/2025

COMERCIAL LOBRITO

PERPÉTUO SOCORRO



CASA DE CARNES LOBRITO
- JESUS DE NAZARÉ



MEGA
PROMOÇÃO

CASA DE CARNES LOBRITO

JESUS DE NAZARÉ





CHOPERIA

ESPECIALIZADA EM CHOPP ARTESANAL

BARRIS DE ATÉ 50 LITROS

A MELHOR OPÇÃO PARA O
SEU EVENTO

ANIVERSÁRIOS
EVENTOS CORPORATIVOS
CASAMENTOS
15 ANOS
HAPPY HOUR...

ENTRE EM CONTATO:

96 99158-1480



RUA DAS ARARAS, LOTEAMENTO BELLA VILLE, MARABAIHO 2



NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística, visando fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com a comunidade nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades locais. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.



Programa de aceleração de negócios socioambientais na Amazônia oferece até R\$ 100 mil

Redação 22/02/2025



Governo do Estado oferece qualificação profissional para 60 bolsistas do novo Amapá Jovem em Santana

Redação 22/02/2025



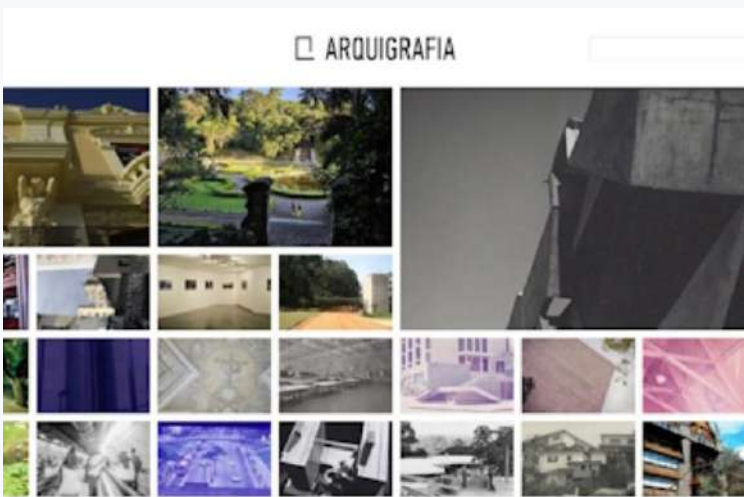
Universidade Federal do Amapá abre concurso público para professor efetivo

Redação 20/02/2025



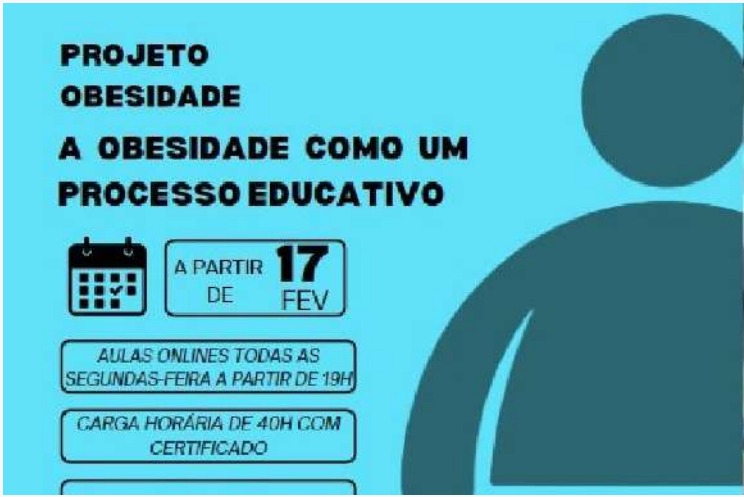
Estagiários do Novo Amapá Jovem vivenciam experiências profissionais para qualificação no mercado de trabalho, em Macapá

19/02/2025



Oportunidade para cientistas da computação na USP: duas bolsas de treinamento técnico da Fapesp

19/02/2025



Projeto de extensão da Unifap oferta minicurso sobre obesidade

17/02/2025



Prefeitura de Macapá abre seleção simplificada para professores alfabetizadores e tradutores de Libras no Brasil Alfabetizado

Redação 20/02/2025



Saúde Pública / 22/02/2025

Hospital de Tartarugalzinho proporciona diagnósticos precisos com a realização de 887 exames de raio x em janeiro



Saúde Pública / 22/02/2025

"Fui internada, e no dia seguinte fiz a cirurgia", comemora paciente do Programa Zera Fila do Governo do Amapá



Descentralização / 15/02/2025

Governo do Amapá instala unidade do Samu no Habitacional Macapaba e fortalece atendimento de urgência na Zona Norte de Macapá



Primeiros socorros / 15/02/2025

Unidades mistas de saúde de 4 municípios do Amapá recebem treinamento do Samu para transporte de pacientes críticos



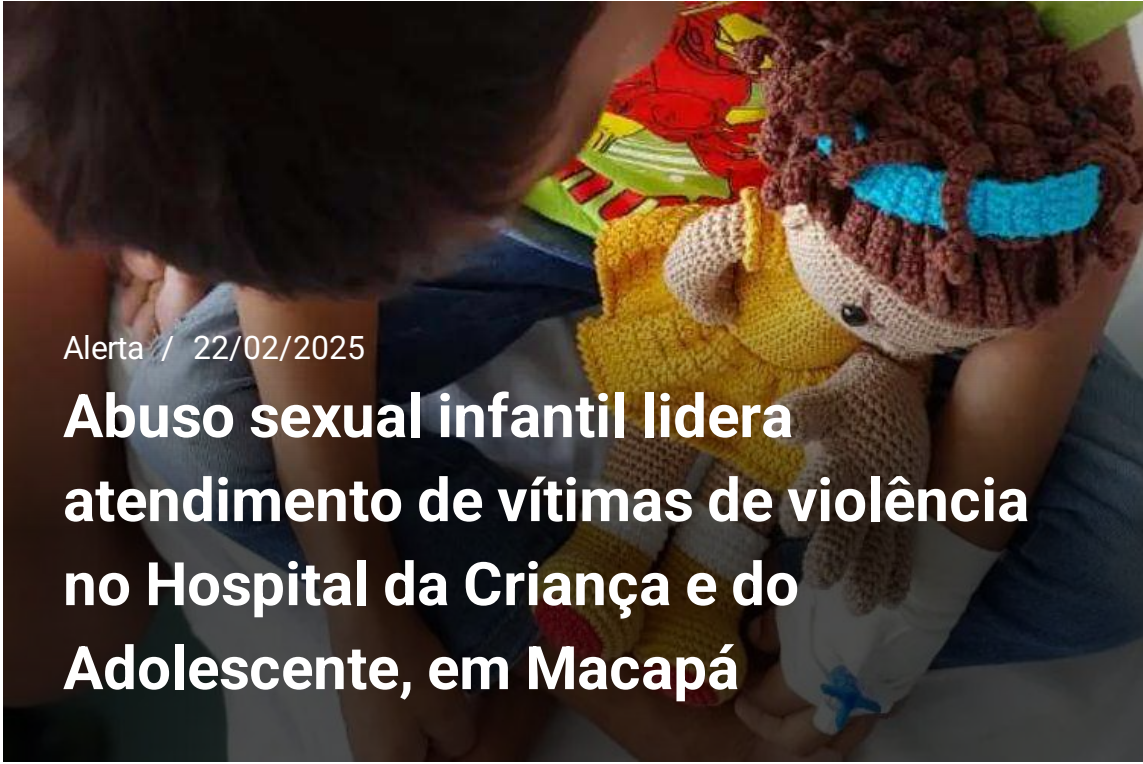
Capacitação / 08/02/2025

Governo do Estado inicia capacitação de mais 100 estudantes do projeto "Samuzinho", em Macapá



Nefrologia / 22/02/2025

Governo do Amapá garante cerca de 6 mil atendimentos de hemodiálise por mês



Alerta / 22/02/2025

Abuso sexual infantil lidera atendimento de vítimas de violência no Hospital da Criança e do Adolescente, em Macapá



Maternidade / 22/02/2025

Hospital da Mulher Mãe Luzia acolhe casal de surdos usando linguagem de sinais, em Macapá



Bloco Doe Sangue / 22/02/2025

Com folia e bateria de samba, Hemoap convida e recebe doadores de sangue no fim de semana em Macapá



Situações críticas / 22/02/2025

Treinamento em urgência e emergência do Samu Amapá reúne 80 profissionais de saúde de 4 municípios



Carnaval 2025 / 08/02/2025

Saúde do Amapá prepara esquema especial para o primeiro domingo de Carnaval do Povo, em Macapá



Gabriel Neres estrela nova campanha mundial de Christian Louboutin!

Redação

19/02/2025

Dandara Queiroz compartilha costumes em aldeia indígena

Redação

17/02/2025



Moda / 11/02/2025

Brasileira faz estreia internacional como estrela de Carolina Herrera!

[Leia mais >](#)



Celebridades / 29/01/2025

Ivete Sangalo e Ana Castela se juntam à Avon em parceria inédita para relançar hit “Festa”

[Leia mais >](#)



Celebridades / 28/01/2025

Dia da Visibilidade Trans e Travesti: em tempos de luta, celebre nomes que brilham e trazem representatividade!

[Leia mais >](#)

Moda

De jogador de futebol a top model: Brasileiro faz estreia para Louis Vuitton, em Paris

Redação

21/01/2025



Ginga homenageia Elis Regina e orchestra de astronauta encanta crianças no FEMUSC

17/01/2025



NO BRASIL: Valentina Sampaio!

17/01/2025



Dandara Queiroz explorará as consequências do consumo em novo programa no Globoplay e no canal Futura!

15/01/2025

Dolce Amore

Confeitaria Gourmet

Nossos serviços:

- Naked cake
- Brigadeiros
- Doces finos
- Brownies
- Pudins
- Tortas e sobremesas

Público alvo:

- Casamentos
- aniversários
- 15 anos
- formaturas
- eventos corporativos



FAÇA SUA ENCOMENDA

(96) 98410-8772

@dolceamore.mcp

Encomendas devem ser feitas com 48h de antecedência,
em dias úteis.



cerimonial infantil

eventos sociais e corporativos

mini buffet infantil

Deixe a mágica acontecer enquanto cuidamos de cada detalhe. Entre em contato e faça sua reserva!

@fernandasampaioeventos
(96) 99147-2862



Nossos serviços

- Bolos decorados
- Bolos caseiros
- Bolo vulcão
- Brigadeiros gourmet
- Cupcakes
- Cafés

Eventos

Aniversários - Casamentos
15 anos - Bodas - Renovação de votos - Formaturas - Batizados

Contatos

- ☎ (96) 98405-7472
- 📧 @docurasdapompom
- 📍 Av. Dom Pedro I, 2135, Santana-Ap

- Decoração
- cenografia
- eventos corporativos
- aniversários
- formatura
- casamento



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96) 9 8406-7686

@laiseventoss

Lais Eventos



corporativos

topo de bolo

brindes de aniversário



Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 - Santa Rita - Macapá

(96)9 8425-9837

@laismimosecores



Futebol e outras modalidades

Governo do Amapá realiza projeto de dança de salão no Ginásio Avertino Ramos, em Macapá

Redação

22/02/2025

Glicério Marques oferece 20 modalidades esportivas gratuitas; inscrições começam na segunda-feira, 24

Redação

22/02/2025



Futebol / 17/02/2025

Amistoso Intermunicipal: Coelho Neto vence Calçoene em jogo histórico

[Leia mais >](#)



Esporte e lazer / 17/02/2025

Com finais emocionantes, Arena no Meio do Mundo encerra programação com shows no Estádio Zerão, em Macapá

[Leia mais >](#)



"Arena no Meio do Mundo" abre competições na areia com emocionantes disputas no Estádio Zerão, em Macapá

15/02/2025



Parceria / 17/02/2025

FAF e Polícia Civil lançam canal para denúncias de manipulação de resultados no futebol amapaense

[Leia mais >](#)



Bolsa Atleta / 17/02/2025

Nova ferramenta permite consultar quem tem direito a receber o Bolsa Atleta

[Leia mais >](#)



Dra. Camille Mesquita assume cargo de auditora substituta no TJD/AP

15/02/2025



Capoeira / 17/02/2025

Encandeia Day 2024 celebra a capoeira e a cultura brasileira com sucesso

[Leia mais >](#)



Estrelas do tênis, alta gastronomia e atrações para todos: vem aí o Rio Open 2025!

15/02/2025



Amapá é o primeiro estado a receber visita técnica de programa nacional voltado ao desenvolvimento e valorização do turismo regional

Redação

Governo do Amapá promove atendimento técnico para municípios serem incluídos no Mapa do Turismo, do Governo Federal

Redação

Tartarugalzinho é incluído no Mapa do Turismo Brasileiro e fortalece setor no Amapá

Redação

Turismo sustentável e pesca esportiva geram faturamento de R\$ 6,3 milhões no Amazonas

Redação

Decolar aponta Rio de Janeiro e Buenos Aires como os destinos mais buscados para o Carnaval 2025

Redação

Wellness na viagem: entenda as tendências do turismo de bem-estar

Redação

Governo do Estado avança na regulamentação da pesca esportiva como ativo turístico no Amapá

Redação

Governo do Estado se reúne com trade turístico do Amapá para planejamento do calendário de ações de 2025

Redação

Com grandes eventos no Amapá, monumento Marco Zero do Equador recebe mais de 11 mil turistas em 2024

Redação

Restauro da Fortaleza de São José de Macapá avança e obras emergenciais seguem para intervenções de drenagem

Redação



Polícia Civil / 20/02/2025

PC prende acusado de abusar sexualmente da própria sobrinha em Macapá



Polícia Civil / 22/02/2025

Em Santana, polícia prende duas mulheres por tráfico de drogas



FICCO/AP / 22/02/2025

FICCO/AP prende advogado suspeito de atuar como “pombo-correio” para facção criminosa no Amapá



Polícia Civil / 20/02/2025

Polícia civil pede ajuda para encontrar acusado de matar a filha de 1 ano em Macapá



Polícia Civil / 20/02/2025

Em Vitória do Jari, três da mesma família são presos por desacato, resistência e lesão corporal



Força Tática / 20/02/2025

Força Tática apreende jovem por tráfico de drogas em Macapá



Polícia Civil / 18/02/2025

Policial civil salva vida de bebê recém-nascida engasgada em Macapá



Polícia Civil / 20/02/2025

Em Macapá, Polícia Civil indicia dois por roubo a comércio



Força Tática / 20/02/2025

Batalhão de Força Tática apreende drogas na zona sul de Macapá



Polícia Civil / 19/02/2025

Ação conjunta das polícias civis do Amapá e Pará prende homem por estelionato, organização criminosa e falsificação de documento



Polícia Civil / 19/02/2025

Dois são presos em Macapá condenados por roubo e estupro de vulnerável

DISQUE DENÚNCIA

SIGILO
ABSOLUTO!
BOPE



(96) **99192 - 2498**

LIGUE OU ENVIE FOTOS E VÍDEOS DE PONTOS
DE DROGAS OU DE PESSOAS SUSPEITAS.
ADICIONE NOSSO NÚMERO E AJUDE A
COMBATER O CRIME.

FAÇA SUA PARTE !



POLÍCIA MILITAR DO AMAPÁ - PARA SERVIR E PROTEGER !



Galaxy Tab S10 Ultra: saiba como acionar os recursos de produtividade da capa teclado

Redação



Tecnologia / 13/02/2025

Amapaenses podem concorrer a 10 mil vagas gratuitas do Santander em cursos de marketing, soft skills, sustentabilidade e ciência de dados

Leia mais >



IA / 13/02/2025

COMO OS AGENTES DE IA VÃO TRANSFORMAR O MERCADO?

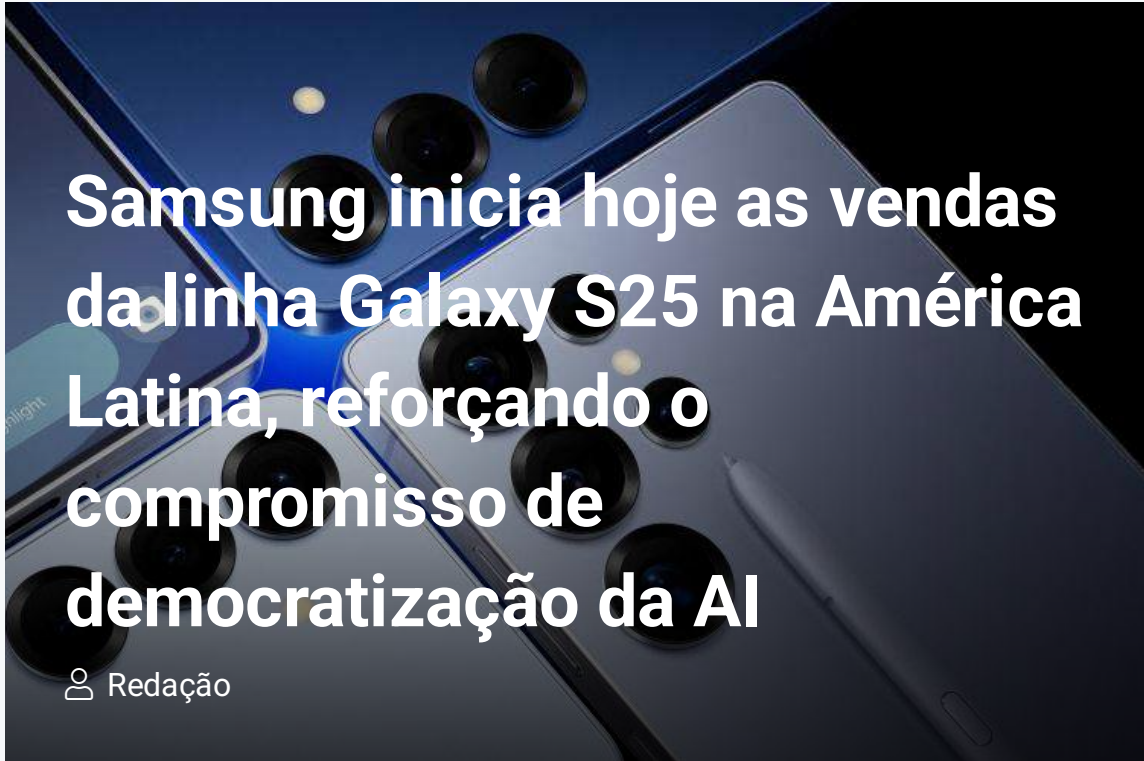
Leia mais >



Tecnologia / 12/02/2025

Como eliminar o áudio dos seus vídeos com o Galaxy S25

Leia mais >



Samsung inicia hoje as vendas da linha Galaxy S25 na América Latina, reforçando o compromisso de democratização da AI

Redação



Transformação digital: como a tecnologia pode impulsionar a produtividade



Geração Beta: o futuro do trabalho na era da inteligência artificial



Especialistas brasileiros em tecnologia compartilham suas impressões da nova linha Galaxy S25



IA e flexibilidade: entenda como startups estão transformando o conceito de produtividade no trabalho

Redação

Escolhas !



Guarani
Jornal
@sharon_araujo_j

Sharon Araújo



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025



Quem é a maior influência na sua vida? Você já parou para pensar em quem realmente molda suas escolhas, seus pensamentos, seus sentimentos?

Muitas vezes achamos que são as pessoas a nossa volta, a sociedade, os exemplos que seguimos. Mas no fundo, a maior in-

fluência na sua vida ... é você mesmo. O que você consome, o que você permite, o que você tolera. Às vezes que você amplifica dentro da sua mente, os pensamentos que você alimenta todos os dias. Se você não escolher conscientemente suas influências, alguém escolherá por você.

Então, antes de buscar inspiração lá fora, olhe para dentro. Você está sendo a pessoa que gostaria de seguir? Se a resposta for não, talvez seja hora de mudar. No final, a maior influência na vida não é quem você admira, mas quem você decide se tornar.

Poesias

Laura Rodrigues

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

Jornal
Guarani

Error

(by Laura Rodrigues)

Vício no vício, erro do errante,
laço fulminante, fugaz,
abrasante.

Inconstante e cadente,
error deprimente;
sofrimento crescente, isola-se,

intimida-se
e desabrocha veemente:
–Levanta-te, errante!
Refuta pra ti a quimera
do amante,
ou representas nessa

amarga récita o teu papel
ou te largas aí, nesse rastro cruel.
Se não sabes partir esse liame
marcante,
lembra-te que os vis também
choram.

Foto: freepik



Poesias

Tina Mota

Colunista

FACEBOOK
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

Jornal
Guarani



Meu bem...

Pra mim, não existe nada mais lindo
que o interesse que você tem de me
amar.

É como se o universo tivesse parado
pra que você, com teu olhar, viesse
me encontrar.

Teu sorriso, meu bem, tem
o poder de destruir
a rotina que eu costumava chamar
de vida.

Ele invade meus dias com
uma luz tão forte,
que, ao seu toque, cada
sombra se retira.

Nos teus olhos, vejo o reflexo

do que sou,
um pedaço de mim, perdido
e finalmente encontrado.
E me perco em pensamento, num
sonho doce, suave,
que você tenha a vida inteira me
procurado.

Há algo em nós que parece
predestinado,
como se todas as estradas
nos levassem a esse encontro.
E, no fundo, sinto que nossas almas
se reconheceram,
mesmo antes de nossos corpos se
tocarem.

Talvez sejamos duas partes
de um todo,
duas metades que, enfim,
se completam.
Porque, ao te olhar, sinto uma paz
antiga,
como se, finalmente, eu
tivesse chegado em casa.

E tudo faz sentido, cada momento,
cada palavra,
quando você está ao meu lado.
Minha alma gêmea, meu amor,
você é o pedaço que eu nunca soube
que faltava.

Fotografia Tina Mota



Dra. Arianne Távora
Biomedicina Estética
CRBM 4204

Dra. Arianne Távora
Biomedicina Estética
CRBM 4204

Harmonização Facial e Corporal

Av. Desidério Antônio Coelho, 203 - Trem
(96) 9 8422-4461
@draarriannetavora
arianne973@hotmail.com

PROCEDIMENTOS COM SEGURANÇA E NATURALIDADE

Escaneie o QR Code
e saiba mais sobre mim!





BELLA CIAU(ADEUS, QUERIDA) HOMENAGEM PÓSTUMA À FÁTIMA DINIZ

O Sábado é um dia sagrado para os que, como eu, professam a convicção religiosa do judaísmo. O Shabat, sétimo dia da semana, inicia seu canto ao pôr-do-sol de sexta-feira e termina ao pôr-do-sol de sábado.

Éramos – e ainda somos – raros os judeus nessa linha equatorial. Nossa Sinagoga era nômade, como nômade foi o povo judeu por longa quadra.

Um tempo o templo – sinagoga – era na casa do vô Naftali, pai do papai. Em outro tempo, na casa de Seu Jayminho, e, em outro, na casa do tio Moysés Zagury, irmão da mãe do papai, minha vó.

Com maior ou menor rigor, os judeus obsequiam os sábados, quando menos com uma oração que pode adivinhar o silêncio das noites e os psius do dia, e Macapá, por isso, em minha memória, sempre foi um pedaço de Israel.

Mas, em 23 de fevereiro de 1985, exatamente um sábado, a vida de Macapá foi covarde e impiedosamente obstruída por imprevistas e indeterminadas dores, todas sinceramente dilacerantes, ladras de nossas mais sagradas energias.

Desde lá, atônitos, penteamos permanentemente os cabelos do tempo, aplicamos um leve laquê no vento, e deixamos as frutas em estado de vez.

Lá, naquele tempo, depois do que aconteceu, não havia apetite ou oração. Então, soldamos o sol ao meio dia. A lua, soldamos a meia noite. Nos sobrou a dor. Impossível não ter sido assim.

Foi por isso que agendamos, naquele sábado e em todos os sábados do mundo, sem tréguas, nossa identidade em Fátima Diniz, morta em covardia solenemente conspirada por um idiota qualquer.

Esse drama me fez desejar Macapá - e nunca imaginei desejar isso, mas, sim, desejei - feito uma serpente a inocular nossa ira nos olhos do algoz.

Ou, uma misteriosa navalha, navalha cega, pronta para proibir os mesmos idiotas olhos, carrascos de nós e de Macapá. A ausência de luz, pensei, seria o castigo próprio, se é que existe castigo próprio para tão atroz indignidade. Macapá pôde estranhar meu



Fátima Diniz, em 1982

desejo naquele dia, mas não há serenidade diante do abismo da cólera.

Fátima, para nós, não foi só uma miss.

Se o Amapá pudesse responder essa pergunta, diria, sem ridicularidade sentimental: “Fátima organizou a autoestima de nosso Território físico – o próprio Amapá - e subjetivo”.

Amapá, antes de Fátima, era um pedaço de céu deslembado de Brasil. Passou, depois de Fátima, a um distintivo de beleza que atraíam exóticas curiosidades.

Olha, Fátima pegou o Amapá pelo braço e o exibiu ao país inteiro. Talvez aquela tenha sido a primeira vez que vi o Amapá sorrir e atar sua própria rede na embarcação das imensas desigualdades regionais. Foi Fátima quem desemcabulou o Amapá e subtraiu preconceitos.

A erudição de Fátima era o sorriso. Ouvíamos o sorriso de Fátima e gargalhávamos de alegria. Só em saber que Fátima era nossa, ríamos. Ríamos muito. Fátima e a cidade eram cúmplices. Isso nos bastava.

É um privilégio ter nascido aqui. Ter conhecido a Fátima, vê-la entre nós, conversar com ela e assistir seus passos aqui e na televisão.

Agora, quase quarenta anos depois, Macapá e o Amapá, permanecem exaustos. A dor não se exaure assim, com o tempo. A dor, embora respeite a finitude da vida, não se contenta quando os idiotas as fabricam.

Faço esse breve testemunho em homenagem ao seu João, D. Dalva, in memoriam, ao Américo e ao Chico.



JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado,
Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025



CONHECENDO A TEORIA POLIVAGAL NO PARQUE DO JANDIÁ



Fotos: Max René

Hoje, os amigos - Arturo, Ycrad, Anicaro, Airam, Seni e Nnaor - decidiram explorar as belezas do Rio Amazonas, no bairro Cidade Nova. O local é um verdadeiro paraíso, com uma variedade de atrações para todos os gostos. Aqui se encontra o Complexo Turístico Parque do Jandιά, voltado a todos os públicos e todas as idades, onde se encontra quadras de basquete, um monumento em homenagem aos kitesurfistas, playground, pista de skate, rampa de acesso ao rio para amantes do futlama, campos de futebol society para crianças, espaço para kitesurf, parque, academia ao ar livre e área verde. É o local perfeito para se conectar com a natureza e desfrutar de momentos de lazer. Um dos pontos altos do local é o Mirante, que oferece uma vista deslumbrante do Rio Amazonas. As pinturas em grafite das artistas Moara e Gabriela Campelo adicionam um toque de modernidade e cultura ao local. O Complexo Turístico Parque do Jandιά é um

local que combina perfeitamente a natureza e a beleza, tornando-se um destino ideal para famílias e amigos. Com sua iluminação em LED e recuperação asfáltica, o local é seguro e acolhedor. A história do local é fascinante, lembrando aqui que o Presidente à época Sr. Jim Davis, desempenhou anos de esforços para a estruturação da Associação dos Velejadores do Estado do Amapá, pois ninguém queria frequentar o local face o perigo, mas continuou persistindo, indo todos os dias, para garantir o espaço, instalando água e energia, e no próximo ano ocorreu a migração dos kite surfistas para o local com uma transformação em média de 10 anos, vez que a comunidade local foi se acostumando ao choque cultural. O ápice foi o evento da Rede Globo, com a apresentação no Esporte Espetacular, que marcou uma nova fase para o local. Hoje, é um lugar de tranquilidade, onde as crianças podem brincar e se divertir, e a comunidade se reúne em harmonia. O local tornou-se um point de encontro para a comu-

nidade, com eventos integrativos e uma maior aproximação entre frequentadores e moradores locais. Hoje é o local perfeito para se conectar com a natureza, desfrutar de momentos de lazer e criar memórias inesquecíveis, com tranquilidade e segurança, proporcionando um espaço de contemplação e diversão, onde as crianças riem e se divertem com alegria nos brinquedos e jogos que alegram o coração, e assim a comunidade se reúne em harmonia, aproveitando a magia e encanto, lugar ideal para que as famílias possam conversar, passear e realizar um piquenique. E aqui, nesse local, ao final da tarde, estamos reunidos sentindo a brisa, apreciando o mergulho dos mergulhões e as brincadeiras dos botos no Rio Amazonas, para conversar sobre um assunto tão especial, o qual tenho certeza, todos vocês se interessarão. E nesse momento Arturo inicia a conversa perguntando – Amigos, como ficou a leitura sobre A Teoria Polivagal? – Vocês sabem que ela foi desenvolvida nos anos noventa por

Stephen Porges, tal teoria estabeleceu uma ligação entre a evolução do Sistema Nervoso Autônomo – SNA dos mamíferos e o comportamento social, realçando a importância das ativações fisiológicas do organismo, na expressão de problemas comportamentais e psicológicos. Lembrando de uma importante frase de Deb Dana: “A Teoria Polivagal é a ciência de se sentir suficientemente seguro para se apaixonar pela vida e correr os riscos de viver”. Surge aquele ar acolhedor entre os amigos, pois todos se deleitaram sobre o assunto durante a semana e estavam ávidos para falar. Bem, inicia Ycrad – com seu jeito prático e rápido de manifestação – eu particularmente quero explicitar que fiquei fascinada com tanto conhecimento, pois não fazia ideia da grande contribuição repassada por Stephen, pois seu trabalho é seguido por inúmeros médicos, psicoterapeutas e cientistas, fazendo com que possamos ter um maior conhecimento do funcionamento do Sistema Nervoso

Autônomo – SNA, bem como, da sua ligação e influência no comportamento humano. Como todos vocês sabem o Sistema Nervoso se divide em dois tipos: voluntário e involuntário ou autônomo. No Sistema Voluntário, pensamos na ação que queremos pôr em prática e essa mensagem é comunicada ao corpo, permitindo-lhe completar a ação. Já o Sistema Involuntário é responsável pelos processos automáticos do corpo, independentemente de se pensar sobre isso ou não.

Verdade – argumenta Anicaroh – e o interessante nisso tudo é que quando vamos comer, o ato de escolher o que comer é voluntário, porém quando a comida é colocada na boca e a mastigamos, entra em ação a digestão, que ocorre independentemente de pensarmos ou não a respeito. A mesma coisa é em relação ao batimento cardíaco, a respiração, a suor, a dilatação das pupilas etc., são processos automáticos, que controlam nossas funções vitais e nos mantêm vivos.

Completamente de acordo com sua explicação – se manifesta Airam – mas o importante nisso tudo é que como o SNA se divide em duas partes: Simpático e Parassimpático. O Simpático prepara o organismo para entrar em ação. Já o Parassimpático acalma o organismo, relaxa, des cansa e digere. Explicarei de uma forma prática para melhor entendimento de como ele funciona. Como se fosse um carro, onde o Sistema Simpático seria o acelerador desse carro, colocando-o em movimento e o Sistema Parassimpático seria

o freio de mão, que travaria o carro. Sendo assim, a Teoria Polivagal introduziu uma visão diferente. Stephen Porges, constata que, com a evolução do Sistema Nervoso, o Nervo Vago, que acreditávamos ser único, ramificou, divididindo-se em dois ramos, atribuindo-lhes funções distintas; Ventral (responsável pelo descanso, relaxamento, digestão, calma e a tão importante função de interação social) e Dorsal (responsável pela resposta de imobilização).

Bem, vejo que o assunto está querendo ficar complexo – ressalta Seni, com toda a sua calma – mas vou tentar facilitar o entendimento. Voltemos à comparação do carro, é lógico que possuímos um acelerador (simpático) e dois tipos de freios de mão (parassimpático ventral e parassimpático dorsal), já que o mesmo foi dividido em dois ramos. Isso aconteceu pelo fato de ter surgido o Sistema Límbico, vez que nós seres humanos passamos a viver em grupos, em vez de isolados, como antes. A vida em grupo gera a necessidade de uma nova forma de relacionamento e cooperação, levando assim o Nervo Vago a se ramificar para ter uma nova adaptação com dois sistemas distintos; ventral e dorsal, onde o novo sistema Ventral, ficou responsável pelo mecanismo de interação social, essencial à sobrevivência da espécie, pois antes ambos os sistemas se equilibravam um ao outro, em função da necessidade. Logo vemos que a Teoria Polivagal considera que não é uma questão de equilíbrio, mas da exis-

tência de uma hierarquia específica na resposta a um estímulo. Sabemos que na presença de determinado perigo/estímulo, recorremos a um tipo de resposta hierarquizada, onde é acionado primeiramente o sistema ventral (sistema adquirido mais recentemente em termos evolutivos, que também regula as interações sociais, como visto acima), logo, se ele não produzir a resposta necessária a gerir o perigo, entra em ação o sistema simpático (fugir ou lutar). Caso os sistemas falhem face a ameaça, é acionado o sistema de defesa mais antigo, o dorsal (responsável pela imobilização). Então, para que possamos entender melhor o grande potencial que é o nervo vago, entendo que a resposta hierárquica cria um constante movimento interno para gerir perigo, tudo isso ocorrendo em nosso SNA, fazendo contato com o organismo, com as ativações fisiológicas, as emoções e respondendo em função de padrões individuais específicos. Assim compreendo que é como se estivéssemos subindo uma escada, e quando estamos no topo, estamos no nosso melhor, devidamente seguros, interessados em interagir socialmente e usamos todo o nosso potencial. Porém quando estamos nos primeiros degraus da escada, nos sentimos desequilibrados, inseguros e incapazes de nos direcionar aos nossos objetivos. Que bom que sabemos que o nosso SNA, fica no centro das experiências vivenciadas, logo é o nosso sistema interno de vigilância e onde toda a nossa história inicia. Então, cada momen-

to, cada experiência que acontece, nosso SNA age como um policial atento, analisando o que acontece ao nosso redor, comunicando para o organismo, transmitindo mensagens de perigo ou segurança, em função dessa observação.

Após todos esses esclarecimentos, fiquei aqui analisando melhor o que poderia acrescentar – se manifesta Nnaor – pois a cada colocação, o assunto fica mais interessante. Mas que bom que o Nervo Vago é um componente primário do SNA. Sabemos que a maioria das inervações parassimpáticas têm origem no nervo vago e inervam o trato gastrointestinal, sistema respiratório, coração e vísceras abdominais, os quais, consequentemente, influenciam o comportamento e a forma como vivemos diariamente. Assim, ao compreendermos a Teoria Polivagal, tudo começa a clarear, pois vai permitir um olhar mais aprofundado e atento sobre o funcionamento do SNA, mostrando que os padrões de ativação fisiológica de cada pessoa, tem as suas respostas face as situações de stress.

Esta compreensão, oferece-nos a possibilidade de trabalhar com o Sistema Nervoso, analisando cada situação de forma consciente, detectando possíveis padrões de resposta desadaptativos, decorrentes de experiências sentidas como perigosas no passado, que ao serem experienciadas no presente podem gerar estados constantes de stress e ansiedade e vão implicar negativamente com a nossa qualidade de



Foto: PNM

vida. Assim, quando aprendemos a conhecer e perceber o funcionamento e história de cada pessoa, de cada Sistema Nervoso, ocorre a possibilidade de ressignificar as experiências de stress ou trauma passados, construindo uma nova história no presente, tranquilizando o organismo e conduzindo-o novamente para um lugar de segurança, no topo daquela escada (Sistema Ventral). Comentado ainda a pouco pela Seni. Vendo aqui uma excelente forma de trabalhar com o Sistema Nervoso, libertando tensão, stress e ansiedade acumulados no corpo.

Excelente a colocação de cada um de vocês – complementa Arturo – haja vista sabermos que a Teoria Polivagal interfere nas terapias, no modo de vida, no nosso stress diário, e nessa geração ansiosa que nós estamos vivenciando. Infelizmente a população que chega aos nossos consultórios está muito mais ado-

ecida, com muito mais depressão, toque, pânico, ansiedade, insônia, doenças graves, fibromialgia, dores crônicas, e até o câncer. Então nos auxilia bastante entender o SNA faz com conosco no nosso dia a dia, por exemplo se você se assusta, dá um pulo, um grito, um berro, tudo isso acontece naturalmente. Se você pisar em pedaço de vidro, tira o pé de imediato, se você põe a mão no fogo, rápido tira a mão, você não anda nas ruas escuras sem olhar para os lados principalmente aqui em Macapá. E assim funciona o nosso um sistema de segurança, ele percebe o ambiente à nossa volta e sabe o que traz perigo e o que não traz, sendo presente em nosso corpo para nos proteger ou para que possamos lutar ou fugir ou até para congelar numa situação de medo. Então, temos o Ramo Ventral do Nervo Vago, o sistema parassimpático mais aguçado, e Ramo Dorsal do Nervo Vago, o

parassimpático dorso vagal, que é mais antigo, pois vem desde os tempos dos peixes cartilaginosos.

Então o que nós precisamos, é fazer com que a pessoa que esteja passando por insegurança, aprenda a se sentir segura outra vez, que aprenda ventro vagalizar. Aqui se utiliza uma boa voz, uma boa conduta terapêutica, uma forma de acolher com empatia a pessoa, fazendo com que utilize seus recursos internos para ficar bem. Uma das melhores técnicas é o relaxamento progressivo, a yoga restaurativa, a meditação, e tudo isso pode ser feito dentro do consultório.

Ao final da tarde, com a brisa do Amazonas a acariciar seus rostos e o espetáculo da natureza a apresentá-los com a beleza dos mergulhões e botos, o grupo de amigos se despediu, levando consigo não apenas as memórias de um dia memorável no Parque do Jandιά, mas também o

conhecimento enriquecedor sobre a Teoria Polivagal. As reflexões sobre o sistema nervoso autônomo, suas ramificações e a importância da segurança para o bem-estar humano certamente os acompanhariam em suas vidas, influenciando suas interações e a forma como se relacionam com o mundo ao seu redor.

A aventura no Parque do Jandιά se transformou em uma jornada de aprendizado e conexão, mostrando que a beleza da natureza pode ser apreciada em sua plenitude quando estamos em sintonia com nosso próprio corpo e com o ambiente que nos cerca. Que a Teoria Polivagal seja um guia para que cada vez mais pessoas possam se sentir seguras para se apaixonarem pela vida e correrem os riscos de viver, assim como os amigos Arturo, Ycrad, Anicaroh, Airam, Seni e Nnaor fizeram naquele dia mágico às margens do Rio Amazonas.



Foto: PMM



Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

Joãozinho Gomes: Poeta, cantor e compositor da Amazônia



Em meio às florestas majestosas e aos rios serpenteantes da Amazônia, surgiu uma voz que soa como um canto de pássaros em plena alvorada. Esse é Joãozinho Gomes, um dos mais autênticos representantes da música e poesia brasileiras, cuja trajetória é marcada por uma sensibilidade ímpar e um amor profundo pela Amazônia. Nascido João Batista Gomes Filho em 20 de outubro de 1957, na encantadora Santa Maria de Belém do Grão-Pará, Joãozinho não é apenas um compositor; ele é um verdadeiro contador de histórias, cujas letras dançam como folhas ao vento e tocam o coração de quem as escuta.

A jornada de Joãozinho na literatura começou de forma poética. Em 1973, sua mãe, percebendo o brilho nos olhos do filho, presenteou-o com “O Corsário Negro”, de Emílio Salgari. Dali em diante, as páginas dos livros se tornaram suas aliadas, levando-o a mergulhar nas obras de mestros da palavra como Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes. Cada verso lido era como

uma semente plantada em sua alma, florescendo em composições que mais tarde refletiriam a essência da Amazônia.

Em 1974, a música popular entrou em sua vida como um rio caudaloso, trazendo consigo a influência de artistas icônicos como Cartola, Gilberto Gil e Chico Buarque. Essa imersão musical não só moldou seu estilo, mas também despertou uma sensibilidade lírica que seria a marca registrada de suas composições.

A década de 1970 foi um verdadeiro manancial de criatividade para Joãozinho. Em parceria com o compositor Lôbel, ele conquistou o festival da canção da FCAP em 1975, abrindo portas para um mundo de colaborações frutíferas. Nos anos 80, sua conexão com as cantoras Lulhi e Lucina resultou em uma sonoridade única, enquanto sua parceria com Nilson Chaves produziu o clássico “Sabor Açaí”, um hino que reverbera nas vozes dos amantes da música amazônica. Ao longo dos anos, Joãozinho continuou a expandir seu horizonte musi-

cal, unindo-se a artistas como Eudes Fraga e Marcos Quinan. Sua versatilidade o levou a participar de projetos inovadores, como o “Quenga Prateada” e o disco “Tuyabaé Cuaá”, consolidando sua presença na cena musical brasileira e eternizando sua contribuição à cultura nacional. Suas maiores parcerias são com: Val Milhomem, Amadeu Cavalcante, Enrico di Miceli, Zé Miguel e Patrícia Bastos.

Atração pela
Canção e Poesia

**Joãozinho Gomes:
Poeta da Amazônia**

Entre canções e letras,
Joãozinho vai,
Numa dança de palavras
que o coração traz. No seio da
Amazônia, a vida a pulsar,
Belezas e lutas, ele
sabe cantar.
A poesia flui, como rio a
correr,
Complexidades da vida, ele
faz renascer. Em versos profundos,
sua alma se expõe, E cada melodia é um som que compõe.

Em dois mil e treze, um passo a dar, “A Flecha Passa” veio a brilhar.

Prêmios e aplausos, seu talento aplaudido, Uma voz res- peitada, seu legado erguido.

Os anos recentes, renas- cimento pelo ar, “Timbres e Temperos” fizeram seu canto soar. Com trinta canções, no “Songbook” a brilhar, Amazô- nia em notas, a cultura a cele- brar.

Três livros inéditos, um vasto repertório,
Centenas de canções, um verdadeiro histórico. Joãozi- nho é vida, na cena a vibrar,
Expressando a riqueza que vem do seu lar.
Sua arte ressoa, impacta e eleva,
Entre rimas e ritmos, sua essência se revela.

A voz da floresta, das cida- des, a canção, Revela ao mun- do a beleza em sua mão.
Com cada canção, a memó- ria ele guarda, Enriquecendo a terra, onde a vida não tarda.
Mesmo em vida o legado eterno, gerações vão contar, Joãozinho Gomes, sempre a nos inspirar.

A HISTÓRIA da Arte



JERIEL LUZ

Professor de Artes Visuais, Artista Plástico, Pintor, Ilustrador, Muralista, Animador 2D e Fotógrafo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025



Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.





NÁDIA ARAUJO UMA MULHER QUILOMBOLA E PROFISSIONAL DA BELEZA AFRO

Hoje, vamos conhecer Nádia Araújo, uma jovem mulher que transforma arte em expressão e resistência. Há quatro anos, ela vem desenvolvendo um trabalho excepcional como coreógrafa e responsável pela produção de figurinos da banda do IFAP. Mais do que uma artista talentosa, Nádia é quilombola e carrega em sua trajetória o orgulho e a força de suas raízes. Seu trabalho não apenas embeleza os palcos, mas também fortalece a identidade cultural e inspira pessoas a valorizarem a herança afro-brasileira. A beleza afro e a cultura quilombola em foco.

A beleza afro é uma expressão rica e diversificada que reflete a identidade e a herança cultural dos povos africanos e seus descendentes. No Brasil, essa estética é celebrada e promovida por diversas mulheres que, além de embelezar, buscam resgatar e valorizar a cultura afro-brasileira. Conversamos com uma profissional de beleza afro que é também uma mulher quilombola, para entender melhor a conexão entre sua trajetória pessoal e a valorização da beleza negra. A seguir

■ Luzia: Como você define a beleza afro e qual é a sua importância para a cultura negra?

■ Nádia: Movimento político. Um movimento de grande relevância, que merece nossa atenção. É fundamental compreendermos seu processo, sua construção histórica e suas implicações. Trata-se de um despertar para a consciência histórica e ancestral do povo preto, resgatando memórias, identidades e lutas que moldam o presente e inspiram o futuro.

■ Luzia: Como o auto desafio e a busca pelo crescimento pessoal influenciam no empoderamento e na inspiração de outras pessoas?

■ Nádia: Se colocar em desafio, se desafiar como indivíduo, faz parte do processo. É a base de tudo, não é? E isso sempre pode inspirar e fortalecer outras pessoas.

■ Luzia: Você percebe uma mudança na forma como a beleza afro é vista na sociedade atual?

■ Nádia: Há uma pequena mudança, principalmente aqui em Macapá, onde, na verdade, não deveria ser tão pequena, já que se trata de um quilombo urbano. A valorização da beleza afro é um movimento político, como já mencionei, mas ainda enfrentamos muitas dificuldades no acesso às políticas públicas. Até existem algumas iniciativas, mas são muito limitadas. O movimento ainda é pequeno, e as ações são insuficientes para gerar uma mudança real e significativa. Então, há avanços, mas ainda são tímidos.

■ Luzia: Quais desafios ainda existem?

■ Nádia: As ações políticas e o acesso às políticas públicas deveriam estar ao alcance de todos, em qualquer lugar. Garantir esse acesso de forma ampla e inclusiva, beneficiando todas as comunidades,



sem privilégios restritos a pequenos grupos, ainda é um grande desafio. Infelizmente, isso ainda não acontece como deveria. Acredito que aqueles que estão à frente dessas iniciativas, que detêm o poder de decisão, ainda não compreenderam plenamente a importância desse processo e a necessidade de



torná-lo verdadeiramente acessível a todos.

■ Luzia: Como ser uma mulher quilombola influencia sua identidade e o seu trabalho na área da beleza?

■ Nádia: Com certeza. E reafirmo essa questão: não há como separar a identidade de uma mulher quilombola da sua consciência histórica e ancestral. Essa identidade está presente em tudo, refletindo-se no trabalho, nas expressões e em cada projeto desenvolvido. É algo inseparável, que permeia e fortalece cada ação.

■ Luzia: Quais histórias ou tradições da sua comunidade você traz para o seu trabalho e como

isso enriquece a experiência das suas clientes?

■ Nádia: Atender uma cliente no quilombo do Curiaú vai além da estética; envolve a conexão com a diversidade ambiental, o acesso à natureza e o resgate das tradições afro, como o uso de ervas medicinais, a autonomia física, mental e espiritual, além dos hábitos alimentares e saberes ancestrais. Compartilhar esse conhecimento permite que elas vivenciem experiências que, muitas vezes, não teriam acesso, fortalecendo sua identidade e valorizando sua cultura.

■ Luzia: Você percebe que sua identidade como mulher e quilombola traz uma dimensão única ao seu trabalho artístico?

■ Nádia: Acredito que essa identidade como mulher e quilombola realmente traz uma riqueza única ao meu trabalho artístico. Cada experiência, cada história e cada conexão com a natureza, cria uma



DESBLOQUEANDO O Emocional



LUZIA MOTA
Artista Digital
Fotógrafa Profissional

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025



tapeçaria vibrante que reflete não apenas quem eu sou, mas também a experiência coletiva de nossa comunidade. Essa busca por resgatar e valorizar nossas raízes culturais, enquanto interagimos com o cotidiano, me inspira a criar de formas inovadoras e autênticas. É um processo que vai além da estética; é uma celebração da vida e da resistência que permeiam nossa história.

- Luzia: Você pode compartilhar um momento específico em que a arte a ajudou a superar um desafio emocional?
- Nádia: Todo momento é uma oportunidade de superação e um trabalho diário. Enfrentar os desafios emocionais do dia a dia não é uma tarefa fácil para uma mulher preta livre. É complicado ter voz e opinião desde cedo, construir uma história e conquistar autonomia, pois nem todos estão preparados para isso. Este processo requer um esforço constante. É um trabalho emocional que envolve olhar no espelho, conhecer a si mesma, reconhecer seus limites, suas fraquezas e, acima de tudo, sua potência. A superação acontece diariamente, e essa luta exige coragem e determinação.

- Luzia: Em sua experiência, quais são os principais obstáculos que as pessoas enfrentam ao tentar se expressar artisticamente?
- Nádia: No estado em que moramos, há um péssimo hábito de desvalorizar o que é local. Como empreendedora, percebo isso claramente. O Amapá, quase como uma ilha cercada por rios, enfrenta o desafio de promover sua cultura regional. Curiosamente, as pessoas de fora valorizam mais o que temos aqui do que nós mesmos. Isso se torna um obstáculo para artistas que buscam desenvolver e vender sua arte. É fundamental que tenhamos uma consciência cultural, ambiental e política para que possamos fazer as coisas acontecerem. Esse é o grande desafio para os artistas no Amapá.

- Luzia: Tem algum projeto que você gostaria de compartilhar conosco.
- Nádia: Gostaria de compartilhar um pouco sobre o meu tra-

balho e projetos. Sou técnica em alimentos pelo IFAP e estou finalizando a graduação Tecnologia em Alimentos. Além disso, sou mulher transista e artista, atuando como coreógrafa da Banda do IFAP e da Oela, além de coordenar um projeto de dança chamado Unidança. Recentemente, desenvolvi um projeto na Oela, que é a Oficina Escola de Luteria da Amazônia, uma ONG dedicada a iniciativas



nas áreas de esporte e cultura. E seria ótimo se você pudesse seguir a Banda do IFAP no Instagram (@BandaDoIFAP) e conhecer mais sobre a Oela. Agradeço a oportunidade de compartilhar meu trabalho!

- Luzia: Nádia muito obrigada. Através dessa entrevista, buscamos conhecer a beleza afro como uma ferramenta de resistência e empoderamento, além de explorar a rica herança cultural das comunidades quilombolas. A valorização da estética negra é mais do que uma tendência; é uma afirmação de identidade e uma celebração da diversidade.

A conversa com Nádia Araújo nos revela como a arte pode ser um caminho transformador para o desbloqueio emocional. Ao compartilhar sua vivência e suas re-

flexões, ela nos inspira a valorizar nossa própria expressão artística e a reconhecer a importância das nossas emoções. Através da dança e da cultura, Nádia mostra que é possível encontrar força em nossa história e identidade. A valorização da beleza afro é um movimento crescente que busca reverter os efeitos do racismo estrutural e do apagamento histórico sofrido por negros e quilombolas no Brasil. Durante séculos, padrões eurocêntricos dominaram os espaços de beleza, impondo a alisamento capilar e a despigmentação da pele como símbolos de aceitação social. Hoje, porém, a estética afro se impõe como um grito de liberdade e afirmação. Os cabelos crespos e cacheados, por exemplo, carregam significados que vão além da aparência. Nos quilombos e em diversas comunidades negras, os penteados eram utilizados como formas de comunicação e resistência, servindo até mesmo para traçar rotas de fuga durante o período escravocrata. Tranças, dreadlocks, black power e turbantes representam, atualmente, não apenas um estilo, mas uma conexão direta com a ancestralidade e a cultura africana. A mulher quilombola, em especial, desempenha um papel fundamental na manutenção e transmissão desses valores. Como guardiãs da cultura, elas preservam práticas ancestrais, incluindo o uso de plantas medicinais para o cuidado dos cabelos e da pele, além da confecção de acessórios típicos como turbantes e adornos de contas, que carregam significados espirituais e de pertencimento. A beleza afro e a cultura quilombola são expressões vivas de resistência, orgulho e ancestralidade. O reconhecimento da estética negra vai muito além do visual, sendo um reflexo da luta por igualdade, do respeito às raízes africanas e da construção de um futuro em que a diversidade seja celebrada em todos os lugares.





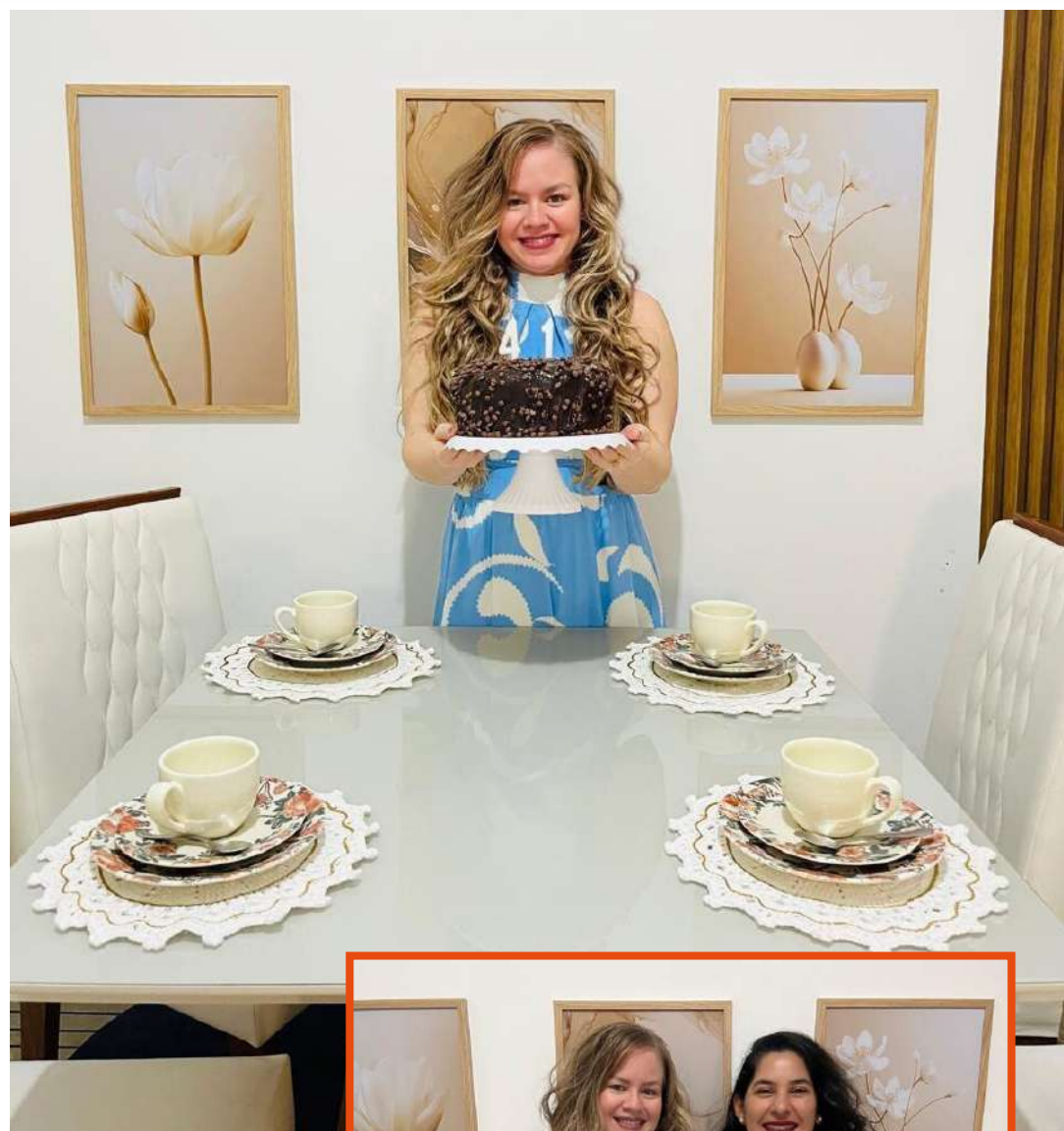
Social

Jornal
Guarani

Colaboração: Marcio Bezerra



By **Tuca Távora**



Na última quarta-feira, 19, a diretora administrativa e comercial do Jornal O GUARANI, Sharon Araújo, celebrou mais um ano de vida.

Na foto, ao lado da amiga Ana Araújo e de sua filha Isabel.



Desejamos muito sucesso e felicidades!



Gláucia Porpino Nunes Crispino tomou posse como a mais nova procuradora de Justiça do MP-AP em uma sessão solene do Colégio de Procuradores de Justiça nesta sexta-feira, 21.



O presidente da OAB Amapá, Dr. Israel da Graça (centro), visitou a Caixa de Assistência da OAB na manhã do dia 20 de fevereiro, onde conheceu o escritório modelo. Ele destacou a importância do espaço para apoiar principalmente os jovens advogados no início da carreira e reforçou que a valorização da advocacia é a prioridade de sua gestão.

A visita contou com a presença do conselheiro federal, Dr. Alessandro Brito, da Dra. Nazaré Santana e do presidente da Caixa de Assistência, Dr. Helder Ferreira.

Durante a passagem pelo local, Dr. Israel conversou com a Dra. Adriana Gamboa, que utilizava o escritório modelo para atender um de seus clientes.





Variedades



Entretenimento, Leitura e Lazer

Resumo de Novelas



Resumo de Novelas / 23/02/2025

Resumo de Garota do Momento: veja os capítulos de 3 a 8 de março

Leia a Notícia >



Resumo de Novelas / 23/02/2025

Resumo de Volta por Cima: veja os capítulos de 3 a 8 de março

Leia a Notícia >



Resumo de Novelas / 22/02/2025

Resumo de Mania de Você: veja os capítulos de 3 a 8 de março

Leia a Notícia >

PUBLICIDADE LEGAL

EDITAIS, PROCLAMAS, LICENÇAS, BALANÇOS PATRIMONIAIS E OUTROS ...

PUBLIQUE AGORA!

Loterias - Resultados



Dupla Sena - Concurso 2779 (21/02/2025)

21/02/2025



Lotomania - Concurso 2738 (21/02/2025)

21/02/2025



Quina - Concurso 6665 (22/02/2025)

22/02/2025



Lotofácil - Concurso 3327 (22/02/2025)

22/02/2025



Mega-Sena - Concurso 2832 (22/02/2025)

22/02/2025



+Milionária - Concurso 227 (22/02/2025)

22/02/2025

Cruzadinha

Organiza-ção como o PT	1	Utilislo para cortar madeira	Mar, em inglês	Preparar carne na churras-queira	Consoan-tes de "seco"	A parte de baixo do sapato	Contrário às leis	O de Margarida é o Pato Donald (HO)	Por (7): por enquanto
Homicida	2	3	3	2	3	3	4	5	6
Precede o fundamen-tal	7	8	8	3	9	6	10	2	7
Na parte posterior	11	7	2	3	Moto, divisa	10	8	12	2
Imposto de Renda (sigla)	4	7	Deslgo (a luz)	2	1	2	13	6	Desgaste natural do solo
Duas vezes maior	14	6	15	7	6	Medida agrária	2	7	8
(7) Glória, técnico de futebol	6	11	6	Osso da face	12	2	10	2	7
Enfrentar corajosa-mente	1	8	4	11	2	7	Piedade	44	6
15	6	Enfeites, adornos	2	7	7	8	4	6	3
Silaba de "bolor"	10	4	3	6	Anno Domini (abrev.)	2	14	Sistema (7): tem nove planetas	16
Não aspero	4	3	Material como a esponja	4	6	7	6	3	6
lvetete Sangalo, cantora baiana	11	6	9	2	7	Bão de (7): bolo	10	6	Emprega-do de quarto, em hotéis
Executar (musical)	4	1	8	Afia (a faca)	2	12	6	10	2
Anore-símbo-lo nacional	9	6	10	8	7	2	2	4	
Raiva: fúria	6	7	2	10	Chuva forte e repentina (bras.)	11	6	7	6
A via de uso da pilula									

OSCABUÇUS Arte: Honoratojr



Programação nos Cinemas



Cinema / 22/02/2025

Filmes em Cartaz no Movie Macapá (23/02)

[Leia a Notícia >](#)

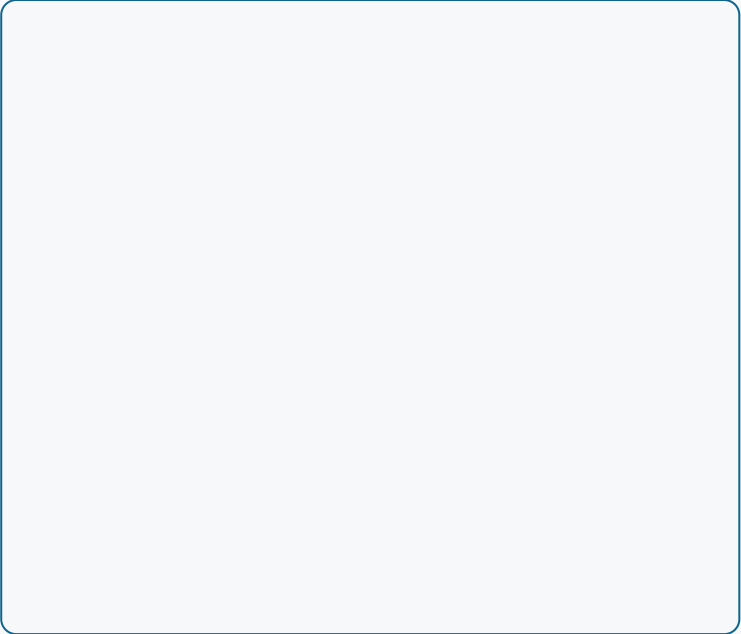


Cinema / 22/02/2025

Filmes em Cartaz no Cinépolis Macapá (23/02)

[Leia a Notícia >](#)

Previsão do Tempo



Cotações

Investing.com

Cotações de Moedas em Tempo Real		
EUR/USD	1,0458	
🕒 21/02 Moeda	-0,0042	(0,00%)
USD/JPY	149,29	
🕒 21/02 Moeda	-0,34	(-0,23%)
GBP/USD	1,2630	
🕒 21/02 Moeda	-0,0038	(0,00%)
USD/CHF	0,8977	
🕒 21/02 Moeda	+0,0001	(+0,00%)
USD/CAD	1,4220	
🕒 21/02 Moeda	+0,0046	(+0,00%)
AUD/USD	0,6355	
🕒 21/02 Moeda	-0,0043	(0,00%)
NZD/USD	0,5740	
🕒 21/02 Moeda	-0,0022	(0,00%)
EUR/GBP	0,8278	
🕒 21/02 Moeda	-0,0008	(0,00%)
EUR/JPY	156,13	
🕒 21/02 Moeda	-0,96	(-0,61%)
EUR/CHF	0,9388	
🕒 21/02 Moeda	-0,0037	(0,00%)
AUD/JPY	94,87	
🕒 21/02 Moeda	-0,87	(-0,91%)
GBP/JPY	188,55	
🕒 21/02 Moeda	-0,95	(-0,50%)

Desenvolvido por Investing.com

HORÓSCOPO Diário ♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓



Horóscopo / 22/02/2025

HORÓSCOPO – 24.02.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 22/02/2025

HORÓSCOPO – 23.02.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 22/02/2025

HORÓSCOPO – 22.02.25

[Leia a Notícia >](#)

DIAS ANTERIORES

Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)





CLIQUE PARA VER O VÍDEO

HÁ 1 ANO
TRANSFORMANDO
O AMAPÁ NA TV
QUE É TUDO ISSO!

tv Lupa 

CANAL 5.1





Fique sempre **bem** informado

Jornal
Guarani

As principais notícias do Amapá e do mundo, em um só lugar! Acesse o nosso site para ficar por dentro de tudo que acontece na sua região e no Brasil.

Eventos locais, política, cultura, esportes, educação e muito mais - temos cobertura completa dos assuntos que mais importam para você!

Redação

96 99108-0175

Comercial

96 98110-9443

**Acesse
agora mesmo:
www.jornaloguarani.com**



Acessar Agora!