



SUA FONTE DE INFORMAÇÃO CONFIÁVEL E ATUALIZADA ■ FUNDADO EM 8 DE JUNHO DE 2023

Ano II - Edição 0387 ■ Macapá-AP - Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

## Ensaios técnicos marcam preparação para o Carnaval do Meio do Mundo 2025

Sambódromo de Macapá, de 23 a 25 de fevereiro, abre portas para o ensaio das escolas de samba em preparação para os desfiles oficiais.



### “CARNAVAL NOS RESIDENCIAIS”

#### Alegria e diversão animam moradores do conjunto Miracema em Macapá

Promovido pelo Governo do Amapá, a iniciativa contou com concursos de fantasias de crianças, de idosos, de pessoas com deficiências, além do desfile das musas e muita ‘micareta’ com Dj e banda Rogério & Cia.

#### Folia carnavalesca embala moradores do Mestre Oscar Santos com programação especial

Penúltimo dia de programação do Governo do Amapá, nesta sexta-feira, 21, garantiu diversão, lazer e muito samba com segurança e empreendedorismo local.



Comitê de Crise e Respostas Rápidas, que conta com esforço de órgãos estaduais e federais, busca reduzir os impactos ambientais e assistir às comunidades na região.

#### Força-tarefa do Amapá apresenta ao governador em exercício resultados das ações sobre o rompimento de barreira no Rio Cupixi

#### Governador em exercício sanciona leis que fortalecem o Judiciário do Amapá

## Sebrae lança primeiro MEI do carnaval para expôr oportunidades de negócios nesta segunda, 24

Descubra como ganhar dinheiro, com capacitações gratuitas. Após a palestra principal acontecem treinamentos nas salas temáticas.

### Reitor do Instituto Federal do Amapá, Romaro Antônio Silva, no Diálogos Amazônicos

Um bate-papo sobre sua trajetória, os desafios da educação no Amapá e o futuro da instituição.





André Naves

## Família Bibas



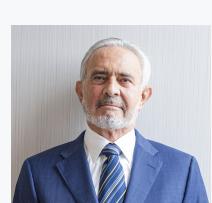
Marcellus Campêlo

## Pacto pela Habitação no Amazonas



André Naves

## Enfrentamento humanista à criminalidade



Samuel Hanan

## Ives Gandra, um brasileiro notável



Caio Bruno

## A comunicação passou na janela. Só Lula não viu

# ##### EXPEDIENTE - Jornal O GUARANI #####

Resumo da Edição On-line 0387

### Distribuição de Conteúdo:



- |                                   |                                    |                                     |
|-----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Capa                           | 14. Santana                        | 28. Oportunidades                   |
| 2. Artigos e Expediente           | 15. Oiapoque e Serra do Navio      | 29. Saúde e Bem-estar               |
| 3. Opinião - Ruben Beneguy        | 16. Tartarugalzinho e Porto Grande | 30. Tecnologia                      |
| 4. Política                       | 17. Laranjal e Vitória do Jari     | 31. Publicidade Carnaval            |
| 5. Publicidade Porto do Grego     | 18. Mazagão e Cutias               | 32. Moda & Celebridades             |
| 6. Economia                       | 19. Amapá e Calçoene               | 33. Pets, Casa & Decoração          |
| 7. Negócios e Carreiras           | 20. Publicidade Neila Penafort     | 34. Variedades                      |
| 8. Educação                       | 21. Cultura                        | 35. Publicidade Rainhas das Rainhas |
| 9. Publicidade Auto & Moto Escola | 22. Cultura                        | 26. Empreendedoras Brilhantes       |
| Ideal                             | 23. Cultura                        | 37. Social - Por Tuca Távora        |
| 10. Cidades                       | 24. Poesias - Laura Rodrigues      | 38. Publicidade Jornal              |
| 11. Cultura                       | 25. Publicidade Cantão do Cimento  |                                     |
| 12. Publicidade Milly Cosméticos  | 26. Justiça e Segurança Pública    |                                     |
| 13. Macapá                        | 27. Esportes                       |                                     |



RESIDENCIAL  
**Nelson  
dos Anjos**



MORADIA  
DIGNA PARA

**282**

**FAMÍLIAS**

**DE MACAPÁ**





## Amapá - Amazônia - Brasil



**Governador em exercício realiza vistoria técnica à obra do novo Hospital de Emergências de Macapá**

Redação 22/02/2025



**Força-tarefa de respostas rápidas do Amapá apresenta ao governador em exercício resultados das ações voltadas ao rompimento de barreira no Rio Cupixi**

Redaçãoh 22/02/2025



**Gláucia Crispino toma posse no cargo de procuradora de Justiça do MP-AP**

Redação 22/02/2025



**Governador em exercício sanciona leis que fortalecem o Judiciário do Amapá**

22/02/2025



**Câmara de Macapá aprova projeto do vereador Joselyo que institui "Protocolo Azul" para atendimento a pessoas com TEA**

22/02/2025



**Profissionais de Farmácia serão homenageados na Assembleia Legislativa do Amapá**

Redação 22/02/2025



**Governador Clécio Luís assina projeto de reestruturação da carreira dos servidores militares**

20/02/2025



Cultura

## Lei Rouanet bate recorde de arrecadação em 2024

Redação 19/02/2025



Em mega ofensiva contra a inadimplência, Serasa anuncia Auxílio-Dívida de até R\$100 e retoma descontos do Feirão Limpa Nome

18/02/2025



PIX



Safra de 2024 da borracha no Amazonas gera 160 toneladas e R\$ 2,2 milhões para seringueiros e associações comunitárias

18/02/2025

## Nova regulamentação do Pix: entenda como empresas podem aproveitar benefícios da nova opção de pagamento

Redação 19/02/2025



Amapá registra a maior redução na taxa de desemprego do Brasil

17/02/2025



Petrobras adere ao Programa Acredita no Primeiro Passo

Redação 22/02/2025



Imposto de Renda 2025: Fique por dentro das novidades e se prepare para a declaração

Redação 20/02/2025

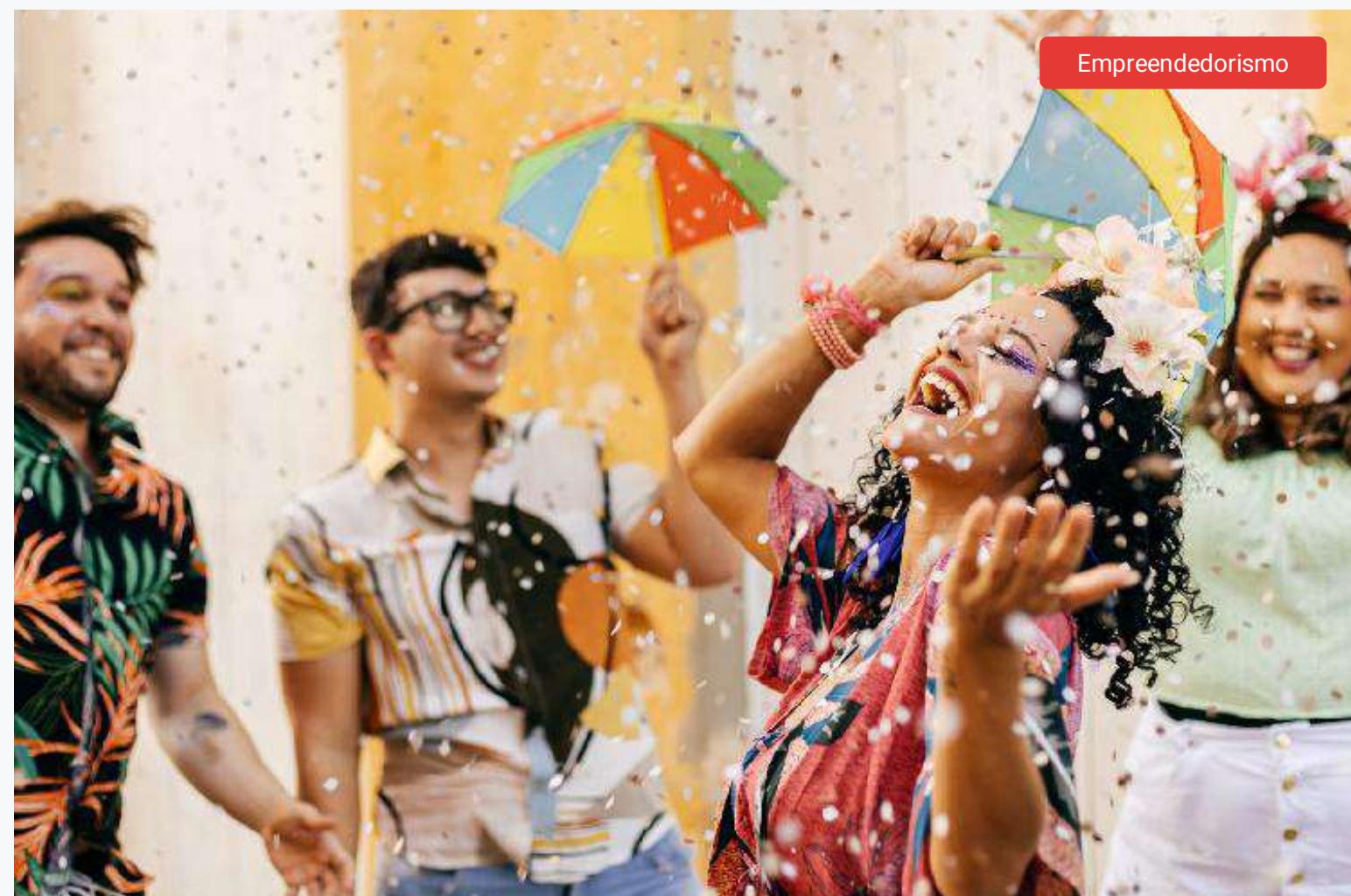


## Carreiras e Empreendedorismo



### MEI 2025: Mudanças a partir de fevereiro

Redação 20/02/2025



### Carnaval: aprenda a empreender e fazer um dinheirinho extra antes e durante os dias de festa

Redação 19/02/2025



Prefeitura abre inscrições para empreendedores que desejam trabalhar durante a Micareta do Carnaval "Orla Folia"

Redação 22/02/2025



"Lab de Impacto" está com inscrições abertas para impulsionar negócios socioambientais na Amazônia Legal

19/02/2025



Sebrae, GEA e Liesa, apresentam carnaval de oportunidade para empreendedores

17/02/2025



Governo do Amapá fortalece cadeia da castanha-do-brasil com o Projeto Castanheiras

11/02/2025



Sebrae traz primeiro MEI do carnaval para apresentar oportunidades de negócios na segunda, 24

Redação 22/02/2025

# TARTARUGALZINHO É O ÚNICO MUNICÍPIO A ALCANÇAR O PADRÃO DESEJÁVEL NA AVALIAÇÃO SISPAEAP!

Proficiência em leitura:  
De 531 em 2023 para  
733 em 2024!



PREFEITURA  
**TARTARUGALZINHO**

TRABALHANDO O PRESENTE PARA CONSTRUIR O FUTURO



SECRETARIA MUNICIPAL DE  
**EDUCAÇÃO**



## QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!



CLIQUE  
E FALE  
CONOSCO



# PROMOÇÃO NO QUILO!

**12%**  
**DE DESCONTO**

Até o final  
de fevereiro!

## VENHA PROVAR NOSSAS DELÍCIAS

Além da comida a quilo, também  
oferecemos pratos executivos e  
marmitas para viagem.

Comida caseira de alto padrão,  
com um buffet variado e saladas  
incríveis!

**Açaí de cortesia!**



 **Bom Paladar**  
RESTAURANTE

Rua Santos Dumont  
2124, Buritizal.  
Macapá – Amapá



## Amapá - Amazônia - Brasil



Educação / 19/02/2025

**Decreto presidencial regulamenta restrição de uso de celular por estudantes nas escolas**



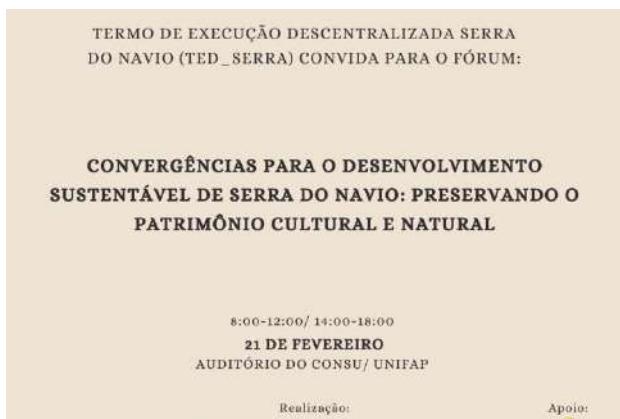
Educação / 18/02/2025

**Governo do Amapá empossa novo presidente do Centro Permanente de Valorização da Educação Básica**



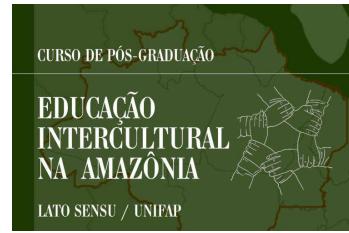
CNPq / 18/02/2025

**Unifap aprova três projetos de pesquisa em edital do CNPq**



Sustentabilidade / 18/02/2025

**Fórum debaterá desenvolvimento sustentável e preservação do patrimônio de Serra do Navio**



Pós-graduação / 19/02/2025

**Especialização em Educação Intercultural na Amazônia terá primeira turma em 2025**



Infraestrutura / 22/02/2025

**Governo do Amapá avança nas fundações de escola para atender estudantes de Anauerapucu, em Santana**



Educação superior / 20/02/2025

**Inscrições abertas para o Processo Seletivo Especial de Licenciatura em Letras Libras**



Educação / 20/02/2025

**Novo PAC Seleções investirá R\$ 2,3 bilhões na compra de transportes escolares e construção de creches**



Benefício / 18/02/2025

**Governo vai destinar R\$ 35,5 bilhões para salário-educação em 2025**

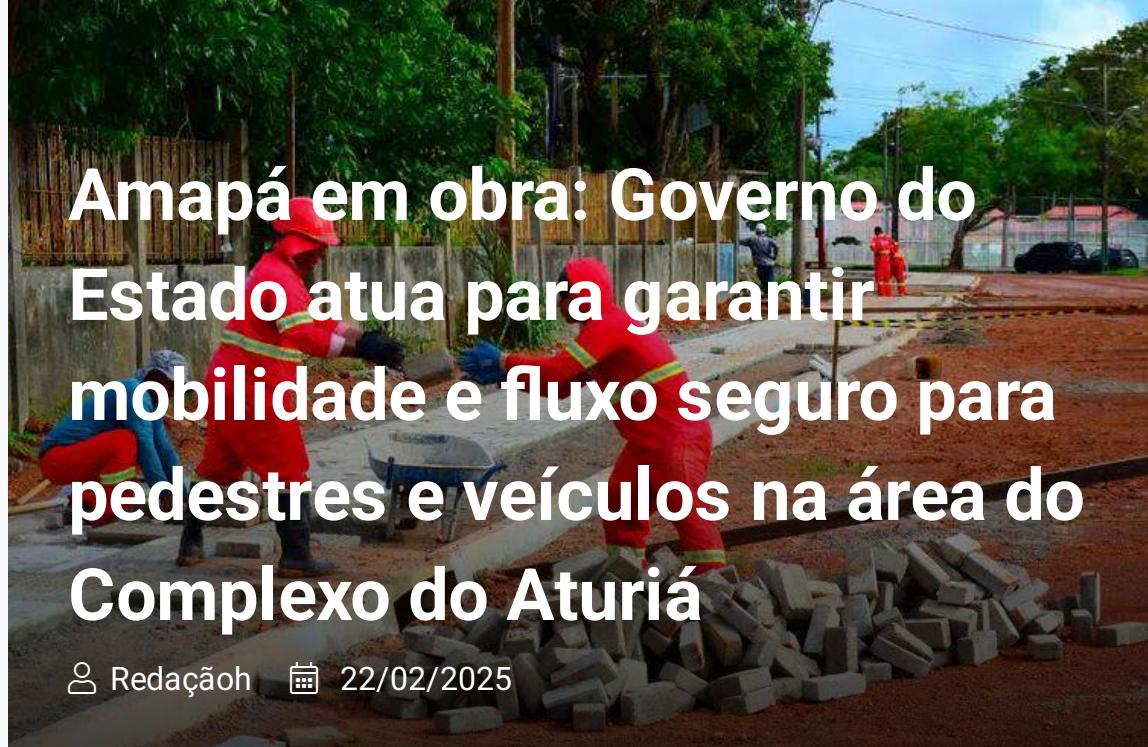


## Amapá - Amazônia - Brasil



**Ipês, acapus e samaúma: mais de 200 mudas de árvores são plantadas no canteiro central da Rodovia do Centenário em Macapá**

Redação 22/02/2025



**Amapá em obra: Governo do Estado atua para garantir mobilidade e fluxo seguro para pedestres e veículos na área do Complexo do Aturiá**

Redaçãoh 22/02/2025



Gestão pública

## **Governo do Amapá promove 2º Encontro Anual dos Setoriais de Planejamento do Poder Executivo Estadual**

Redação 22/02/2025



**Governo do Amapá reúne com prefeituras para alinhamento de projetos de assistência técnica rural e acordos de cooperação**

22/02/2025



**"Felicidade é ter um lugar digno para viver", diz morador do novo Residencial Nelson dos Anjos, em Macapá**

19/02/2025



Conservação ambiental

## **Governo do Amapá leva Floresta+Amazônia e regularização ambiental a Tartarugalzinho**

Redação 22/02/2025



**União reconhece situação de emergência em municípios do Amapá devido a desastre ambiental no Rio Cupixi**

18/02/2025



## Artes, Cinema, Cidades



**Folia carnavalesca embala moradores do Mestre Oscar Santos com programação do "Carnaval nos Residenciais" em Macapá**

22/02/2025



Carnaval 2025



**Momentos de alegria e entretenimento marcam moradores do conjunto Miracema com "Carnaval nos Residenciais" em Macapá**

22/02/2025

## Ensaios técnicos marcam preparação para o Carnaval do Meio do Mundo 2025

Redação 22/02/2025

Sétima Arte

## ARTE E CINEMA

Data do Evento: 25/02/2025

Horário do Evento: 18h00 às 20h

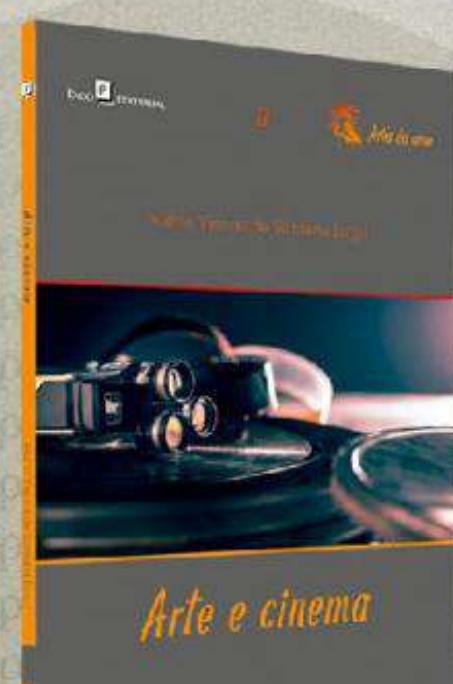
Endereço: Livraria Leitura - ROD.

JUSCELINO KUBITSCHEK (2141)

KM 02 LOJA 191/192 PISO L2 -

Amapá Garden Shopping,

Universidade, Macapá.



## Arte e Cinema: Evento em Macapá explora a conexão entre as telas e a expressão artística

Redação 22/02/2025



**Carnaval 2025: Confira a programação completa da "Orla Folia" em Macapá**

22/02/2025



Jornal Guarani

# SEGUNDA-FEIRA NO PODCAST

24/02 ÀS 19H

APRESENTAÇÃO:



LUZIA MOTA



TINA MOTA

CONVIDADA:

PATRÍCIA BASTOS

CANTORA E  
COMPOSITORA



INSCREVA-SE  
NO CANAL



Canal: Jornal O Guarani



# Baile de **ANIVERSÁRIO** **FRONTEIRA E.C.**

São 81 Anos de Tradição



**08**  
MAR  
Sábado



MÚSICA AO VIVO COM

## **OLEMAX SHOW**

**TRAJE  
ESPORTE FINO**

**INFORMAÇÕES  
E COMPRA DE MESA**

96 99903-9435  
96 98803-6408  
96 97400-8833

## **MESA NO VALOR**

**R\$: 100,00**

**LINE UP DJ  
DJ PORTILHO**



**QUER SER VISTO ? ANUNCIE CONOSCO !**

Através de nossa tecnologia avançada, seus clientes te acham!





# Macapá

CNPJ: 05.995.766/0001-77  
Prefeito: ANTÔNIO PAULO DE OLIVEIRA  
FURLAN (CIDADANIA)

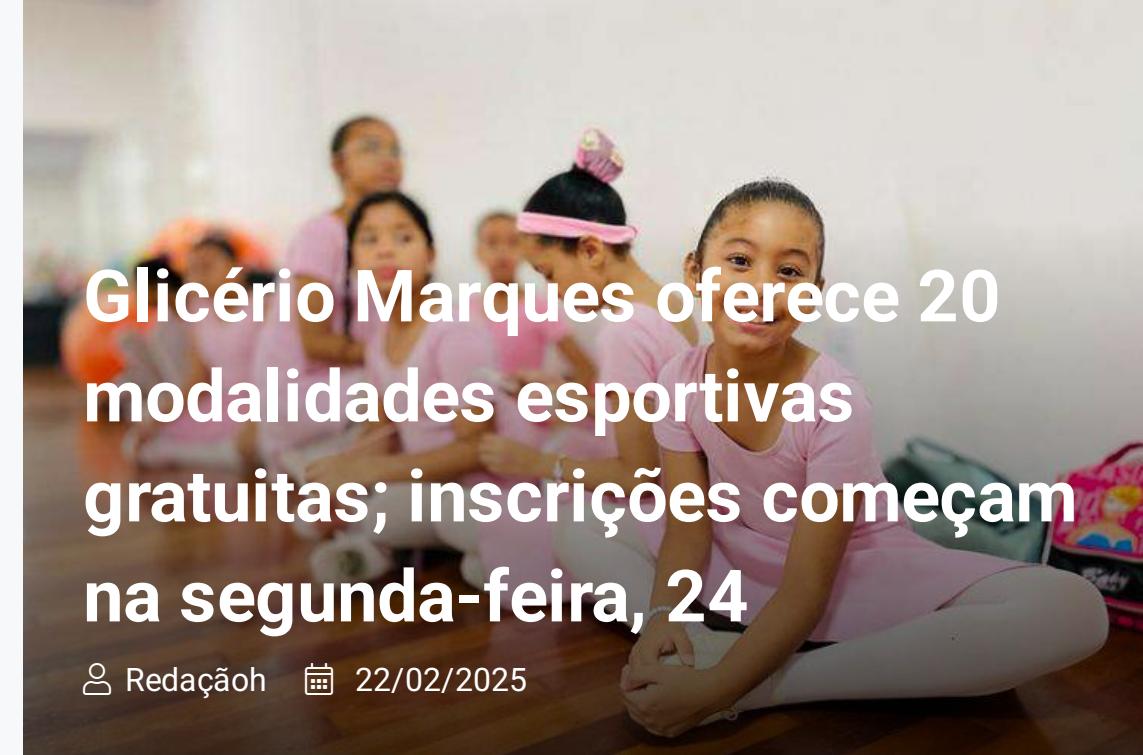


Jornal  
**Guarani**



## Carnaval 2025: Confira a programação completa da "Orla Folia" em Macapá

Redação 22/02/2025



Glicério Marques oferece 20 modalidades esportivas gratuitas; inscrições começam na segunda-feira, 24

Redação 22/02/2025



Prevenção

## Pontos móveis de vacinação contra febre amarela estão disponíveis em várias regiões de Macapá

Redação 22/02/2025



"Minha mãe lutou muito para esse momento acontecer", diz filha de mulher homenageada no Residencial Nelson dos Anjos em Macapá

15/02/2025



Alegria contagia moradores do Conjunto São José com o "Carnaval nos Residenciais" no Amapá

15/02/2025



Carnaval 2025

## Prefeitura abre inscrições para empreendedores que desejam trabalhar durante a Micareta do Carnaval "Orla Folia"

Redação 22/02/2025



Prefeitura de Macapá convoca 25 profissionais para a 4ª chamada do Processo Seletivo Simplificado 2024

15/02/2025

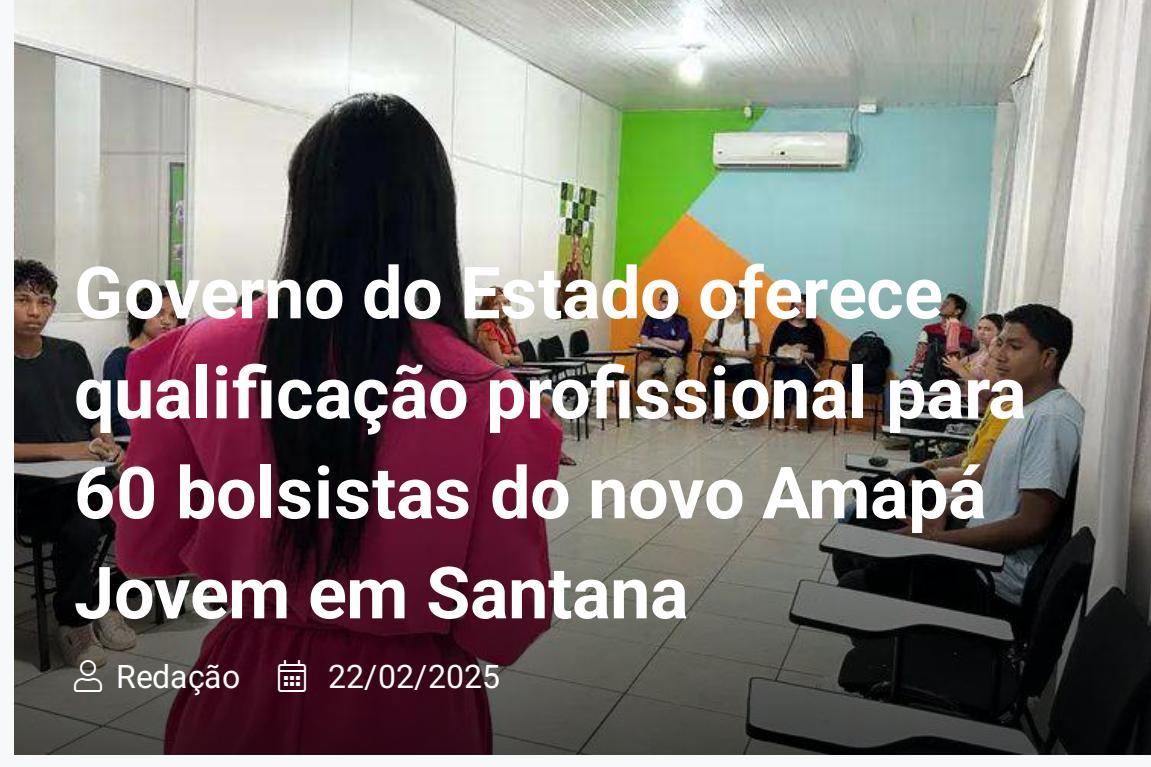


# Santana

CNPJ: 23.066.640/0001-08  
Prefeito: SEBASTIÃO BALA FERREIRA DA ROCHA (PP)



Jornal  
**Guarani**



**Governo do Estado oferece qualificação profissional para 60 bolsistas do novo Amapá Jovem em Santana**

Redação 22/02/2025



CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO

**EDUCACÃO**  
Especialização em Educação Intercultural na Amazônia terá primeira turma em 2025

Redação 19/02/2025



Saúde

**Encontro de alinhamento com as equipes de Saúde da Família em Santana**

Redação 17/02/2025



**Coordenadoria de Meio Ambiente realiza fiscalizações em Santana**

13/02/2025



**Ações em prol da saúde animal são discutidas em Santana**

12/02/2025



Chuvas

**Defesa Civil de Santana acompanha ocorrências causadas pelas fortes chuvas deste sábado,**

**15**

Redação 15/02/2025



**Santana intensifica testagem rápida para Dengue nas unidades de Saúde**

12/02/2025

# COMERCIAL LOBRITO

PERPÉTUO SOCORRO



**MEGA PROMOÇÃO**

**CASA DE CARNES LOBRITO**

**JESUS DE NAZARÉ**



# CHOPERIA

ESPECIALIZADA EM CHOPP ARTESANAL

BARRIS DE ATÉ 50 LITROS

A MELHOR OPÇÃO PARA O  
SEU EVENTO

ANIVERSÁRIOS  
EVENTOS CORPORATIVOS

CASAMENTOS

15 ANOS

HAPPY HOUR...

ENTRE EM CONTATO:

96 99158-1480

📍 RUA DAS ARARAS, LOTEAMENTO BELLA VILLE, MARABAIXO 2

## NOSSA FORÇA

Nossa força reside na nossa dedicação em oferecer qualidade e imparcialidade em nossa cobertura jornalística para fornecer as últimas informações, sempre com precisão e relevância. Além disso, nossa conexão com o público nos diferencia, permitindo-nos trazer notícias locais e um entendimento aprofundado das necessidades. Estamos comprometidos em ser a fonte de informação confiável e atualizada para os leitores do Jornal O Guarani.



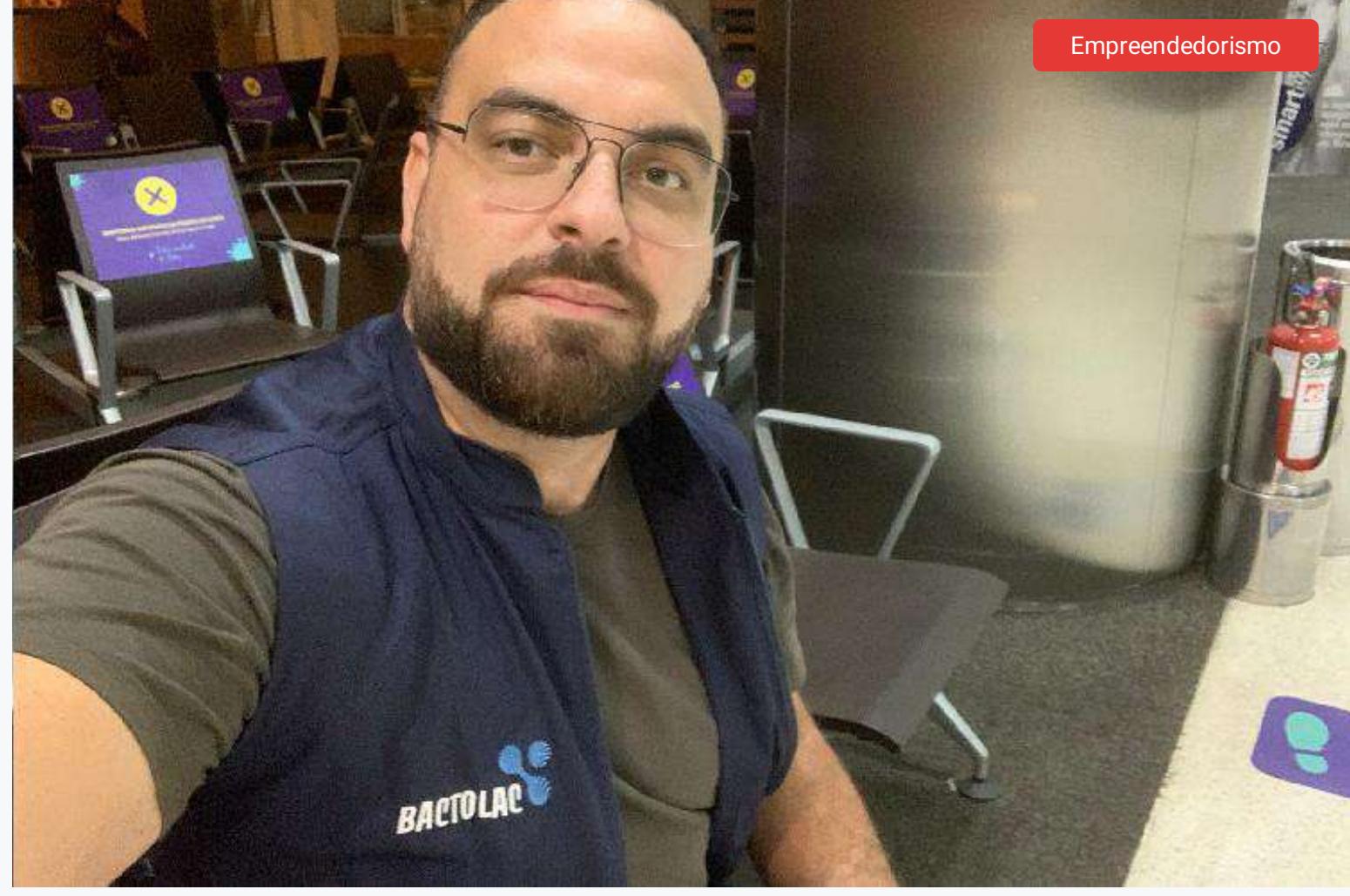
# Oportunidades



## Empregos, Concursos, Cursos



Jornal  
**Guarani**



Empreendedorismo



Estagiários do Novo Amapá  
Jovem vivenciam  
experiências profissionais  
para qualificação no  
mercado de trabalho, em  
Macapá

19/02/2025

## Programa de aceleração de negócios socioambientais na Amazônia oferece até R\$ 100 mil

Redação 22/02/2025



Oportunidade

Oportunidade para  
cientistas da computação  
na USP: duas bolsas de  
treinamento técnico da  
Fapesp

19/02/2025



Projeto de extensão da  
Unifap oferta minicurso  
sobre obesidade

17/02/2025

## Governo do Estado oferece qualificação profissional para 60 bolsistas do novo Amapá Jovem em Santana

Redação 22/02/2025



Universidade Federal do Amapá  
abre concurso público para  
professor efetivo

Redação 20/02/2025



Prefeitura de Macapá abre  
seleção simplificada para  
professores alfabetizadores e  
tradutores de Libras no Brasil  
Alfabetizado

Redação 20/02/2025



## e Bem-estar



Saúde Pública / 22/02/2025

**"Fui internada, e no dia seguinte fiz a cirurgia", comemora paciente do Programa Zera Fila do Governo do Amapá**



Descentralização / 15/02/2025

**Governo do Amapá instala unidade do Samu no Habitacional Macapaba e fortalece atendimento de urgência na Zona Norte de Macapá**



Primeiros socorros / 15/02/2025

**Unidades mistas de saúde de 4 municípios do Amapá recebem treinamento do Samu para transporte de pacientes críticos**



Capacitação / 08/02/2025

**Governo do Estado inicia capacitação de mais 100 estudantes do projeto "Samuzinho", em Macapá**



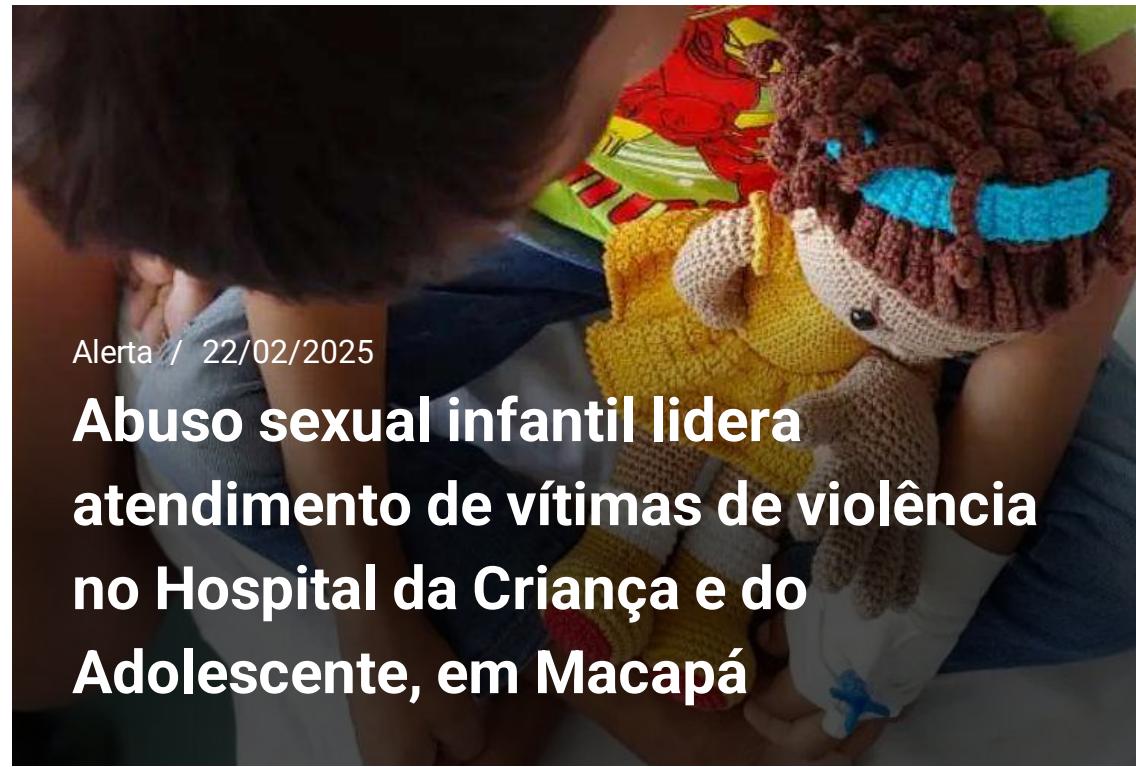
Saúde Pública / 22/02/2025

**Hospital de Tartarugalzinho proporciona diagnósticos precisos com a realização de 887 exames de raio x em janeiro**



Nefrologia / 22/02/2025

**Governo do Amapá garante cerca de 6 mil atendimentos de hemodiálise por mês**



Alerta / 22/02/2025

**Abuso sexual infantil lidera atendimento de vítimas de violência no Hospital da Criança e do Adolescente, em Macapá**



Maternidade / 22/02/2025

**Hospital da Mulher Mãe Luzia acolhe casal de surdos usando linguagem de sinais, em Macapá**



Bloco Doe Sangue / 22/02/2025

**Com folia e bateria de samba, Hemoap convida e recebe doadores de sangue no fim de semana em Macapá**



Situações críticas / 22/02/2025

**Treinamento em urgência e emergência do Samu Amapá reúne 80 profissionais de saúde de 4 municípios**



Carnaval 2025 / 08/02/2025

**Saúde do Amapá prepara esquema especial para o primeiro domingo de Carnaval do Povo, em Macapá**



# Gabriel Neres estrela nova campanha mundial de Christian Louboutin!

 Redação  19/02/2025



# Dandara Queiroz compartilha costumes em aldeia indígena

 Redaçãoh  17/02/2025



Moda / 11/02/2025

# **Brasileira faz estreia internacional como estrela de Carolina Herrera!**

[Leia mais >](#)



Celebridades / 29/01/2025

# Ivete Sangalo e Ana Castela se juntam à Avon em parceria inédita para relançar hit “Festa”

[Leia mais >](#)



Celebridades / 28/01/2025

# **Dia da Visibilidade Trans e Travesti: em tempos de luta, celebre nomes que brilham e trazem representatividade!**

[Leia mais >](#)



Mode



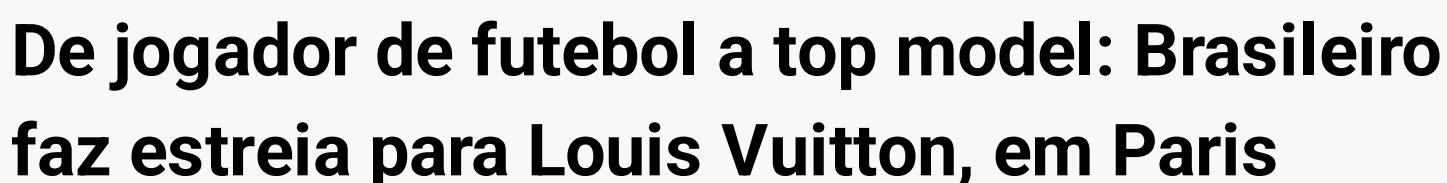
# NO BRASIL: Valentina Sampaio!

17/01/2025



**Dandara Queiroz explorará as consequências do consumo em novo programa no Globoplay e no canal Futural**

15/01/2025



Redação 21/01/2025

# Dolce Amore

Confeitaria Gourmet

## Nossos serviços:

- Naked cake
- Brigadeiros
- Doces finos
- Brownies
- Pudins
- Tortas e sobremesas

## Público alvo:

- Casamentos
- aniversários
- 15 anos
- formaturas
- eventos corporativos



**FAÇA SUA ENCOMENDA**

**(96) 98410-8772 | @dolceamore.mcp**

Encomendas devem ser feitas com 48h de antecedência,  
em dias úteis.



**cerimonial infantil**

- eventos sociais e corporativos**

- mini buffet infantil**

**Deixe a mágica acontecer enquanto cuidamos de cada detalhe. Entre em contato e faça sua reserva!**



**@fernandasampaioeventos  
(96) 99147-2862**



**Nossos serviços**

- Bolos decorados
- Bolos caseiros
- Bolo vulcão
- Brigadeiros gourmet
- Cupcakes
- Cafés

**Eventos**

Aniversários - Casamentos  
15 anos - Bodas - Renovação de votos - Formaturas - Batizados

**Contatos**

(96) 98405-7472  
 @docurasdapompom  
 Av. Dom Pedro I, 2135, Santana-AP

- Decoração
- cenografia
- eventos corporativos
- aniversários
- formatura
- casamento

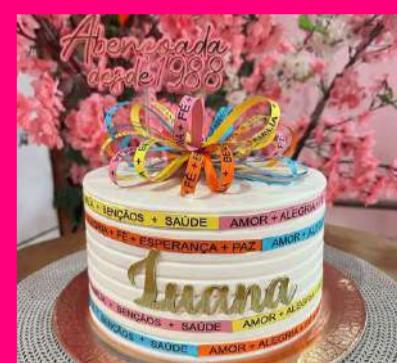


**Avenida Vereador Orlando Pinto, 2440 -  
Santa Rita - Macapá**

**(96) 9 8406-7686**

**@laiseventoss**

**Lais Eventos**



**corporativos**

**topo de bolo**

**brindes de aniversário**



**Avenida Vereador Orlando Pinto,  
2440 - Santa Rita - Macapá**

**(96)9 8425-9837**

**@laismimosecores**

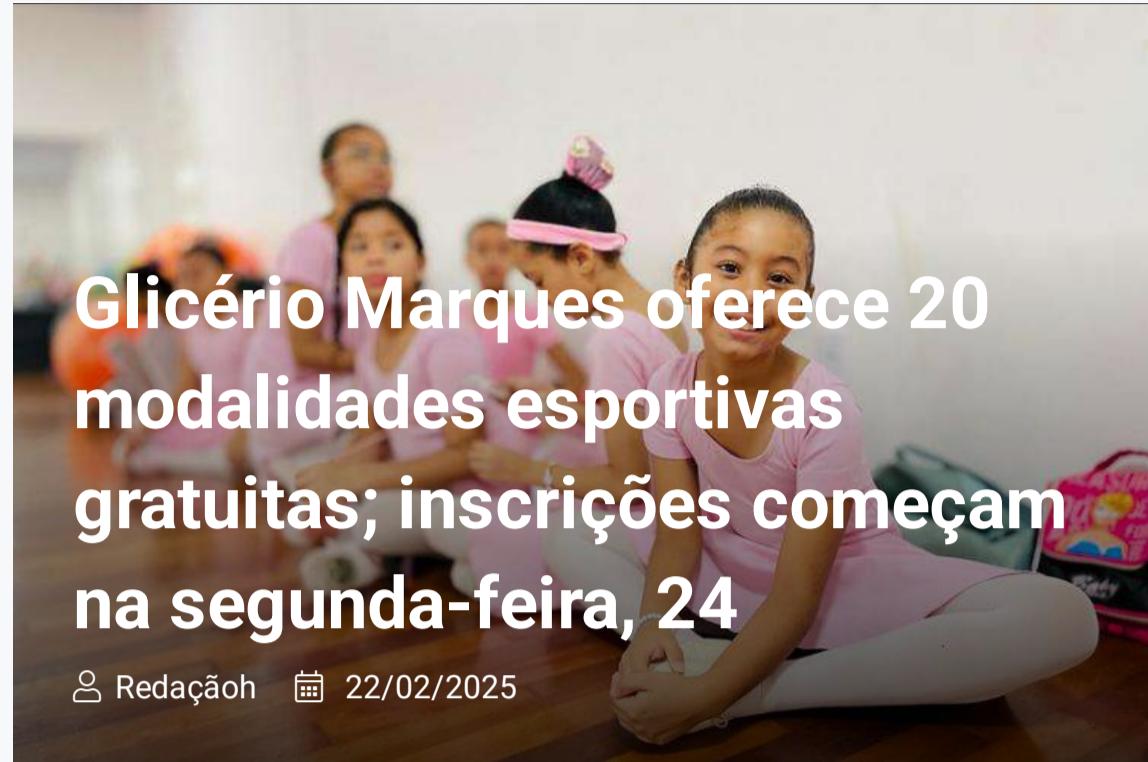


## Futebol e outras modalidades



**Governo do Amapá realiza projeto de dança de salão no Ginásio Avertino Ramos, em Macapá**

Redação | 22/02/2025



**Glicério Marques oferece 20 modalidades esportivas gratuitas; inscrições começam na segunda-feira, 24**

Redação | 22/02/2025



Futebol / 17/02/2025

**Amistoso Intermunicipal: Coelho Neto vence Calçoene em jogo histórico**

[Leia mais >](#)



Espor e lazer / 17/02/2025

**Com finais emocionantes, Arena no Meio do Mundo encerra programação com shows no Estádio Zerão, em Macapá**

[Leia mais >](#)

**"Arena no Meio do Mundo" abre competições na areia com emocionantes disputas no Estádio Zerão, em Macapá**

15/02/2025



Parceria / 17/02/2025

**FAF e Polícia Civil lançam canal para denúncias de manipulação de resultados no futebol amapaense**

[Leia mais >](#)



**Dra. Camille Mesquita assume cargo de auditora substituta no TJD/AP**

15/02/2025



Bolsa Atleta / 17/02/2025

**Nova ferramenta permite consultar quem tem direito a receber o Bolsa Atleta**

[Leia mais >](#)



Capoeira / 17/02/2025

**Encandeia Day 2024 celebra a capoeira e a cultura brasileira com sucesso**

[Leia mais >](#)

**Estrelas do tênis, alta gastronomia e atrações para todos: vem aí o Rio Open 2025!**

15/02/2025





## Local, Nacional e Internacional

Amapá é o primeiro estado a receber visita técnica de programa nacional voltado ao desenvolvimento e valorização do turismo regional

Redação

Governo do Amapá promove atendimento técnico para municípios serem incluídos no Mapa do Turismo, do Governo Federal

Redação

Tartarugalzinho é incluído no Mapa do Turismo Brasileiro e fortalece setor no Amapá

Redação

Turismo sustentável e pesca esportiva geram faturamento de R\$ 6,3 milhões no Amazonas

Redação

Decolar aponta Rio de Janeiro e Buenos Aires como os destinos mais buscados para o Carnaval 2025

Redação

Wellness na viagem: entenda as tendências do turismo de bem-estar

Redação

Governo do Estado avança na regulamentação da pesca esportiva como ativo turístico no Amapá

Redação

Governo do Estado se reúne com trade turístico do Amapá para planejamento do calendário de ações de 2025

Redação

Com grandes eventos no Amapá, monumento Marco Zero do Equador recebe mais de 11 mil turistas em 2024

Redação

Restauro da Fortaleza de São José de Macapá avança e obras emergenciais seguem para intervenções de drenagem

Redação



## e Segurança Pública



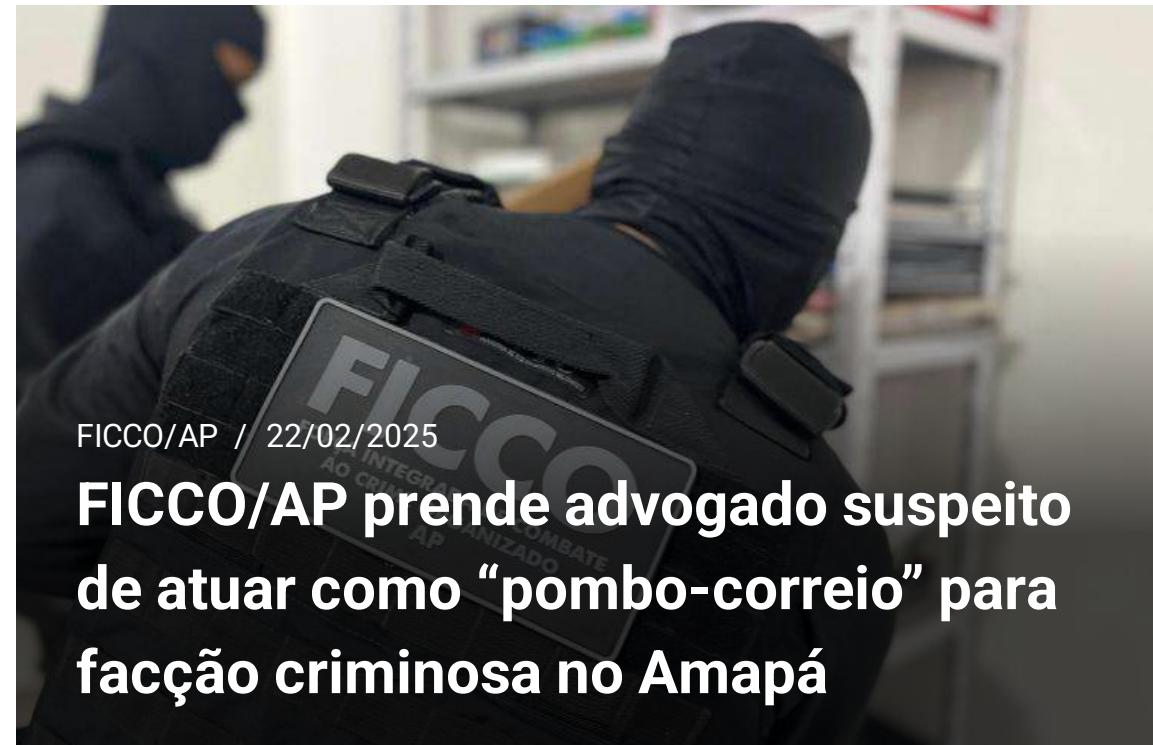
Policia Civil / 20/02/2025

### PC prende acusado de abusar sexualmente da própria sobrinha em Macapá



Policia Civil / 22/02/2025

### Em Santana, polícia prende duas mulheres por tráfico de drogas



FICCO/AP / 22/02/2025

### FICCO/AP prende advogado suspeito de atuar como “pombo-correio” para facção criminosa no Amapá



Policia Civil / 20/02/2025

**Policia civil pede ajuda para encontrar acusado de matar a filha de 1 ano em Macapá**



Força Tática / 20/02/2025

### Força Tática apreende jovem por tráfico de drogas em Macapá



Policia Civil / 20/02/2025

**Em Vitória do Jari, três da mesma família são presos por desacato, resistência e lesão corporal**



Policia Civil / 20/02/2025

**Em Macapá, Polícia Civil indicia dois por roubo a comércio**



Força Tática / 20/02/2025

**Batalhão de Força Tática apreende drogas na zona sul de Macapá**



Policia Civil / 19/02/2025

**Ação conjunta das polícias civis do Amapá e Pará prende homem por estelionato, organização criminosa e falsificação de documento**



Policia Civil / 19/02/2025

**Dois são presos em Macapá condenados por roubo e estupro de vulnerável**



Policia Civil / 18/02/2025

**Policial civil salva vida de bebê recém-nascida engasgada em Macapá**

# DISQUE DENÚNCIA

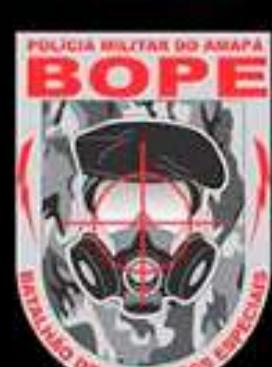
SIGILO  
**ABSOLUTO!**  
**BOPE**



**(96) 99192 - 2498**

LIGUE OU ENVIE FOTOS E VÍDEOS DE PONTOS  
DE DROGAS OU DE PESSOAS SUSPEITAS.  
ADICIONE NOSSO NÚMERO E AJUDE A  
COMBATER O CRIME.

## FAÇA SUA PARTE !





Tecnologia



Transformação digital:  
como a tecnologia pode  
impulsionar a  
produtividade

## Galaxy Tab S10 Ultra: saiba como acionar os recursos de produtividade da capa teclado

Redação



Tecnologia / 13/02/2025

Amapaenses podem concorrer a  
10 mil vagas gratuitas do  
Santander em cursos de  
marketing, soft skills,  
sustentabilidade e ciência de  
dados

[Leia mais >](#)



Geração Beta: o futuro do  
trabalho na era da  
inteligência artificial



Especialistas brasileiros  
em tecnologia  
compartilham suas  
impressões da nova linha  
Galaxy S25



IA / 13/02/2025

## COMO OS AGENTES DE IA VÃO TRANSFORMAR O MERCADO?

[Leia mais >](#)



Tecnologia / 12/02/2025

## Como eliminar o áudio dos seus vídeos com o Galaxy S25

[Leia mais >](#)



Samsung inicia hoje as vendas  
da linha Galaxy S25 na América  
Latina, reforçando o  
compromisso de  
democratização da AI

Redação



IA e flexibilidade: entenda  
como startups estão  
transformando o conceito de  
produtividade no trabalho

Redação

# Eventos



Jornal  
Guarani  
@sharon\_araujo\_

Sharon Araújo

## Agenda Cultural

17.02 a 24.02  
**PROGRAMAÇÃO da Semana**

22 DE FEVEREIRO | SÁBADO - 20H  
Viva o Som com Hugo Gomes  
Praça de Alimentação - Piso L4

**CAR** 22.02.2025 DOMINGO - 10H  
Musical de Samba com Carlos Pirú  
Coordenador: André Viana  
Ago. 2025

**Programação da Semana na praça de alimentação do Macapá Shopping**

Redação 22/02/2025

Lupa 1 Jornal Guarani

**SEGUNDA-FEIRA NO PODCAST**  
24/02 ÀS 19H

CONVIDADA:  
**PATRÍCIA BASTOS**  
CANTORA E COMPOSITORA

Fala Tucuju PODCAST

**SE INSCREVA EM NOSSO CANAL**

Canal: Jornal O Guarani

**Patrícia Bastos no podcast Fala Tucuju**

Redação 22/02/2025

**MATRÍCULAS ABERTAS**

Agenda

**TALENTOS da amazônia**  
DESCOBRIENDO TALENTOS, TRANSFORMANDO VIDAS E REALIDADES

**MODALIDADES**

**FAIXA ETÁRIA**

Violão: De 10 a 17 anos  
Dança: De 6 a 17 anos  
Canto: De 6 a 17 anos

**INSCRIÇÃO**

Segunda a sexta  
8h às 12h | 14h às 17h  
OELA Macapá  
Av. dos Ipês, 367 - Bairro Ipê

Totalmente gratuito

**DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA**

2 FOTOS 3X4  
NÚMERO DO NIS (Se tiver)  
RG/CPF (Original e cópia)  
COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA (Original e cópia)  
DECLARAÇÃO ESCOLAR (Original)  
CARTEIRA DO SUS (Original e cópia)

**ATENÇÃO!** Para realizar a inscrição, é necessário a presença do responsável do(a) aluno(a).

**PARA MAIS INFORMAÇÕES**  
96 98436-1482  
96 99208-3947

Conheça a instituição no Instagram:  
@OELABRASIL

Realização:  
**OELA** Centro Escola de Cultura do Amapá

PATROCINO: Instituto Cultural Vale, WEG, Ministério da Cultura, Governo Federal, BNDES, União e Reconstrução.

22/02/2025

**Sesc rpg**  
MUNDOS IMAGINÁRIOS

08.03 SÁBADO DAS 15H ÀS 20H NO SESCV CENTRO

EVENTO GRATUITO

Passe para o lado e confira o cronograma

22/02/2025

**AULÃO DE DANÇA DE SALÃO**

25 de Fevereiro, terça-feira  
16H30 no ginásio Avertino Ramos

#SO VEM

SECRETARIA DO DESPORTO E LAZER AMAPÁ GOVERNO DO ESTADO DO AMAPÁ TRABALHANDO PELO FAMÍLIA INTEGRAL

Aulão de Dança de Salão

22/02/2025

## Talentos da Amazônia

Redação 22/02/2025

**Amazônia Bio Summit | 2025 Amapá**

20 A 24 DE MAIO - MACAPÁ

**INNOVA Amazonia** SEBRAE

**SOU DO JACAREACANGA**

Carnaval do Meio do Mundo 2025

22/02/2025

## Amazônia Bio Summit 2025 - 20 a 24 de maio

Redação 22/02/2025

# Escolhas !



Jornal  
**Guarani**

@sharon\_araujo\_

*Sharon Araújo*



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025



Quem é a maior influência na sua vida? Você já parou para pensar em quem realmente molda suas escolhas, seus pensamentos, seus sentimentos?

Muitas vezes achamos que são as pessoas a nossa volta, a sociedade, os exemplos que seguimos. Mas no fundo, a maior in-

fluência na sua vida ... é você mesmo. O que você consome, o que você permite, o que você tolera. Às vezes que você amplifica dentro da sua mente, os pensamentos que você alimenta todos os dias. Se você não escolher conscientemente suas influências, alguém escolherá por você.

Então, antes de buscar inspiração lá fora, olhe para dentro. Você está sendo a pessoa que gostaria de seguir? Se a resposta for não, talvez seja hora de mudar. No final, a maior influência na vida não é quem você admira, mas quem você decide se tornar.

# Poesias

**Laura Rodrigues**

Poeta



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

**Jornal  
Guarani**

## Error

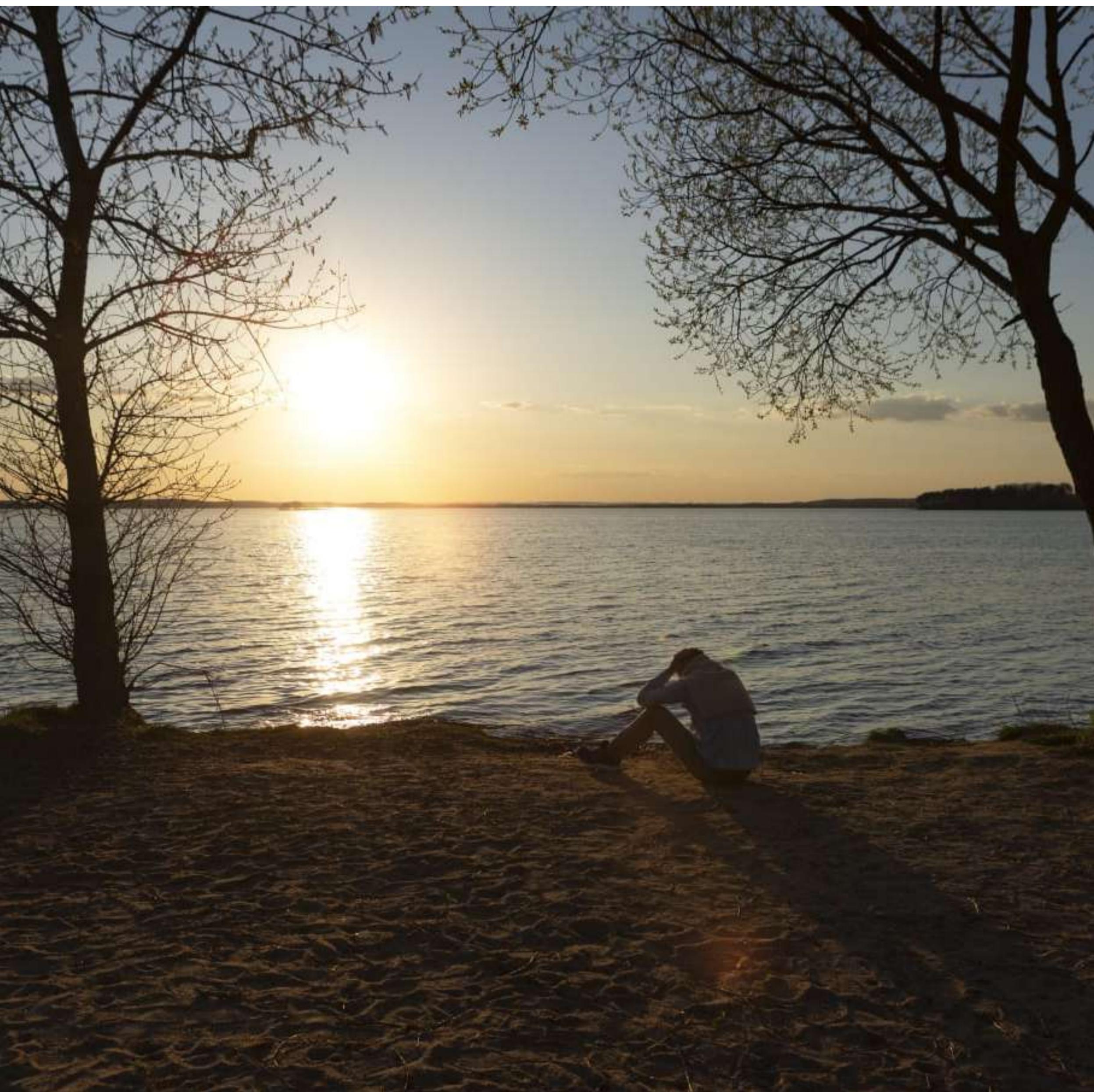
(by Laura Rodrigues)

Vício no vício, erro do errante,  
laço fulminante, fugaz,  
abrasante.  
Inconstante e cadente,  
error deprimente;  
sofrimento crescente, isola-se,

intimida-se  
e desabrocha veemente:  
—Levanta-te, errante!  
Refuta pra ti a quimera  
do amante,  
ou representas nessa

amarga récita o teu papel  
ou te largas aí, nesse rastro cruel.  
Se não sabes partir esse liame  
marcante,  
lembra-te que os vis também  
choram.

Foto: freepik



# Poesias

Tina Mota

Colunista

FACEBOOK  
tina.mota.luz



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

Jornal  
**Guarani**

## Meu bem...

Pra mim, não existe nada mais lindo que o interesse que você tem de me amar.  
É como se o universo tivesse parado pra que você, com seu olhar, viesse me encontrar.

Teu sorriso, meu bem, tem o poder de destruir a rotina que eu costumava chamar de vida.  
Ele invade meus dias com uma luz tão forte, que, ao seu toque, cada sombra se retira.

Nos teus olhos, vejo o reflexo

do que sou,  
um pedaço de mim, perdido e finalmente encontrado.  
E me perco em pensamento, num sonho doce, suave, que você tenha a vida inteira me procurado.

Há algo em nós que parece predestinado, como se todas as estradas nos levassesem a esse encontro.  
E, no fundo, sinto que nossas almas se reconheceram, mesmo antes de nossos corpos se tocarem.

Talvez sejamos duas partes de um todo, duas metades que, enfim, se completam.  
Porque, ao te olhar, sinto uma paz antiga, como se, finalmente, eu tivesse chegado em casa.

E tudo faz sentido, cada momento, cada palavra, quando você está ao meu lado.  
Minha alma gêmea, meu amor, você é o pedaço que eu nunca soube que faltava.

Fotografia Tina Mota



Dra. Arianne Távora  
Biomedicina Estética  
CRBM 4204

Dra. Arianne Távora  
Biomedicina Estética  
CRBM 4204

Harmonização Facial e Corporal

Av. Desidério Antônio Coelho, 203 - Trem  
(96) 9 8422-4461  
@draariannetavora  
arianne973@hotmail.com

Escaneie o QR Code  
e saiba mais sobre mim!

PROCEDIMENTOS COM SEGURANÇA E NATURALIDADE



**OPINIÃO****RUBEN BEMERGUY**ADVOGADO E MEMBRO DA  
ACADEMIA AMAPAENSE DE LETRAS
**Jornal**  
**Guarani**

# BELLA CIAU(ADEUS, QUERIDA)

## HOMENAGEM PÓSTUMA À FÁTIMA DINIZ

O Sábado é um dia sagrado para os que, como eu, professam a convicção religiosa do judaísmo. O Shabat, sétimo dia da semana, inicia seu canto ao pôr-do-sol de sexta-feira e termina ao pôr-do-sol de sábado.

Éramos – e ainda somos – raros os judeus nessa linha equatorial. Nossa Sinagoga era nômade, como nômade foi o povo judeu por longa quadra.

Um tempo o templo – sinagoga – era na casa do vô Naftali, pai do papai. Em outro tempo, na casa de Seu Jayminho, e, em outro, na casa do tio Moysés Zagury, irmão da mãe do papai, minha vó.

Com maior ou menor rigor, os judeus obsequiam os sábados, quando menos com uma oração que pode adivinhar o silencio das noites e os psius do dia, e Macapá, por isso, em minha memória, sempre foi um pedaço de Israel.

Mas, em 23 de fevereiro de 1985, exatamente um sábado, a vida de Macapá foi covarde e impiedosamente obstruída por imprevistas e indeterminadas dores, todas sinceramente dilacerantes, ladrões de nossas mais sagradas energias.

Desde lá, atônitos, penteamos permanentemente os cabelos do tempo, aplicamos um leve laquê no vento, e deixamos as frutas em estado de vez.

Lá, naquele tempo, depois do que aconteceu, não havia apetite ou oração. Então, soldamos o sol ao meio dia. A lua, soldamos a meia noite. Nos sobrou a dor. Impossível não ter sido assim.

Foi por isso que agendamos, naquele sábado e em todos os sábados do mundo, sem tréguas, nossa identidade em Fátima Diniz, morta em covardia solenemente conspirada por um idiota qualquer.

Esse drama me fez desejar Macapá - e nunca imaginei desejar isso, mas, sim, desejei - feito uma serpente a inocular nossa ira nos olhos do algoz.

Ou, uma misteriosa navalha, navalha cega, pronta para proibir os mesmos idiotas olhos, carrascos de nós e de Macapá. A ausência de luz, pensei, seria o castigo próprio, se é que existe castigo próprio para tão atroz indignidade. Macapá pôde estranhar meu



**Fátima Diniz, em 1982**

desejo naquele dia, mas não há serenidade diante do abismo da cólera.

Fátima, para nós, não foi só uma miss.

Se o Amapá pudesse responder essa pergunta, diria, sem ridicularidade sentimental: "Fátima organizou a autoestima de nosso Território físico – o próprio Amapá - e subjetivo".

Amapá, antes de Fátima, era um pedaço de céu deslebrado de Brasil. Passou, depois de Fátima, a um distintivo de beleza que atraiam exóticas curiosidades.

Olha, Fátima pegou o Amapá pelo braço e o exibiu ao país inteiro. Talvez aquela tenha sido a primeira vez que vi o Amapá sorrir e atar sua própria rede na embarcação das imensas desigualdades regionais. Foi Fátima quem desemcabolou o Amapá e subtraiu preconceitos.

A erudição de Fátima era o sorriso. Ouvíamos o sorriso de Fátima e gargalhávamos de alegria. Só em saber que Fátima era nossa, ríamos. Ríamos muito. Fátima e a cidade eram cúmplices. Isso nos bastava.

É um privilégio ter nascido aqui. Ter conhecido a Fátima, vê-la entre nós, conversar com ela e assistir seus passos aqui e na televisão.

Agora, quase quarenta anos depois, Macapá e o Amapá, permanecem exaustos. A dor não se exaure assim, com o tempo. A dor, embora respeite a finitude da vida, não se contenta quando os idiotas as fabricam.

Faço esse breve testemunho em homenagem ao seu João, D. Dalva, in memoriam, ao Américo e ao Chico.



## JOÃO BATISTA NETO

Professor, palestrante, Advogado,  
Administrador e Psicólogo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

Jornal  
**Guarani**

# CONHECENDO A TEORIA POLIVAGAL NO PARQUE DO JANDIÁ



Fotos: Max Renê

Hoje, os amigos - Arturo, Ycrad, Anicaroh, Airam, Seni e Nnaor - decidiram explorar as belezas do Rio Amazonas, no bairro Cidade Nova. O local é um verdadeiro paraíso, com uma variedade de atrações para todos os gostos. Aqui se encontra o Complexo Turístico Parque do Jandiá, voltado a todos os públicos e todas as idades, onde se encontram quadras de basquete, um monumento em homenagem aos kitesurfistas, playground, pista de skate, rampa de acesso ao rio para amantes do futlama, campos de futebol society para crianças, espaço para kitesurf, parque, academia ao ar livre e área verde. É o local perfeito para se conectar com a natureza e desfrutar de momentos de lazer. Um dos pontos altos do local é o Mirante, que oferece uma vista deslumbrante do Rio Amazonas. As pinturas em grafite das artistas Moara e Gabriela Campelo adicionam um toque de modernidade e cultura ao local. O Complexo Turístico Parque do Jandiá é um

local que combina perfeitamente a natureza e a beleza, tornando-se um destino ideal para famílias e amigos. Com sua iluminação em LED e recuperação asfáltica, o local é seguro e acolhedor. A história do local é fascinante, lembrando aqui que o Presidente à época Sr. Jim Davis, desempenhou anos de esforços para a estruturação da Associação dos Velejadores do Estado do Amapá, pois ninguém queria frequentar o local face o perigo, mas continuou persistindo, indo todos os dias, para garantir o espaço, instalando água e energia, e no próximo ano ocorreu a migração dos kite surfistas para o local com uma transformação em média de 10 anos, vez que a comunidade local foi se acostumando ao choque cultural. O ápice foi o evento da Rede Globo, com a apresentação no Esporte Espetacular, que marcou uma nova fase para o local. Hoje, é um lugar de tranquilidade, onde as crianças podem brincar e se divertir, e a comunidade se reúne em harmonia. O local tornou-se um ponto de encontro para a comu-

nidade, com eventos integrativos e uma maior aproximação entre frequentadores e moradores locais. Hoje é o local perfeito para se conectar com a natureza, desfrutar de momentos de lazer e criar memórias inesquecíveis, com tranquilidade e segurança, proporcionando um espaço de contemplação e diversão, onde as crianças riem e se divertem com alegria nos brinquedos e jogos que alegram o coração, e assim a comunidade se reúne em harmonia, aproveitando a magia e encanto, lugar ideal para que as famílias possam conversar, passear e realizar um piquenique.

E aqui, nesse local, ao final da tarde, estamos reunidos sentindo a brisa, apreciando o mergulho dos mergulhões e as brincadeiras dos botos no Rio Amazonas, para conversar sobre um assunto tão especial, o qual tenho certeza, todos vocês se interessarão. E nesse momento Arturo inicia a conversa perguntando – Amigos, como ficou a leitura sobre A Teoria Polivagal? – Vocês sabem que ela foi desenvolvida nos anos noventa por

Stephen Porges, tal teoria estabeleceu uma ligação entre a evolução do Sistema Nervoso Autônomo – SNA dos mamíferos e o comportamento social, realçando a importância das ativações fisiológicas do organismo, na expressão de problemas comportamentais e psicológicos. Lembrando de uma importante frase de Deb Dana: “A Teoria Polivagal é a ciência de se sentir suficientemente seguro para se apaixonar pela vida e correr os riscos de viver”. Surge aquele acolhedor entre os amigos, pois todos se deleitaram sobre o assunto durante a semana e estavam ávidos para falar.

Bem, inicia Ycrad – com seu jeito prático e rápido de manifestação – eu particularmente quero explicitar que fiquei fascinada com tanto conhecimento, pois não fazia ideia da grande contribuição repassada por Stephen, pois seu trabalho é seguido por inúmeros médicos, psicoterapeutas e cientistas, fazendo com que possamos ter um maior conhecimento do funcionamento do Sistema Nervoso

Autônomo – SNA, bem como, da sua ligação e influência no comportamento humano. Como todos vocês sabem o Sistema Nervoso se divide em dois tipos: voluntário e involuntário ou autônomo. No Sistema Voluntário, pensamos na ação que queremos pôr em prática e essa mensagem é comunicada ao corpo, permitindo-lhe completar a ação. Já o Sistema Involuntário é responsável pelos processos automáticos do corpo, independentemente de se pensar sobre isso ou não.

Verdade – argumenta Anicaroh – e o interessante nisso tudo é que quando vamos comer, o ato de escolher o que comer é voluntário, porém quando a comida é colocada na boca e a mastigamos, entra em ação a digestão, que ocorre independentemente de pensarmos ou não a respeito. A mesma coisa é em relação ao batimento cardíaco, a respiração, a suor, a dilatação das pupilas etc., são processos automáticos, que controlam nossas funções vitais e nos mantêm vivos.

Completamente de acordo com sua explicação – se manifesta Airam – mas o importante nisso tudo é que como o SNA se divide em duas partes: Simpático e Parassimpático. O Simpático prepara o organismo para entrar em ação. Já o Parassimpático acalma o organismo, relaxa, descansa e digere. Explicarei de uma forma prática para melhor entendimento de como ele funciona. Como se fosse um carro, onde o Sistema Simpático seria o acelerador desse carro, colocando-o em movimento e o Sistema Parassimpático seria

o freio de mão, que travaria o carro. Sendo assim, a Teoria Polivagal introduziu uma visão diferente. Stephen Porges, constata que, com a evolução do Sistema Nervoso, o Nervo Vago, que acreditávamos ser único, ramificou, dividindo-se em dois ramos, atribuindo-lhes funções distintas; Ventral (responsável pelo descanso, relaxamento, digestão, calma e a tão importante função de interação social) e Dorsal (responsável pela resposta de imobilização).

Bem, vejo que o assunto está querendo ficar complexo – ressalta Seni, com toda a sua calma – mas vou tentar facilitar o entendimento. Voltamos à comparação do carro, é lógico que possuímos um acelerador (simpático) e dois tipos de freios de mão (parassimpático ventral e parassimpático dorsal), já que o mesmo foi dividido em dois ramos. Isso aconteceu pelo fato de ter surgido o Sistema Límbico, vez que nós seres humanos passamos a viver em grupos, em vez de isolados, como antes. A vida em grupo gera a necessidade de uma nova forma de relacionamento e cooperação, levando assim o Nervo Vago a se ramificar para ter uma nova adaptação com dois sistemas distintos; ventral e dorsal, onde o novo sistema Ventral, ficou responsável pelo mecanismo de interação social, essencial à sobrevivência da espécie, pois antes ambos os sistemas se equilibravam um ao outro, em função da necessidade. Logo vemos que a Teoria Polivagal considera que não é uma questão de equilíbrio, mas da exis-

tência de uma hierarquia específica na resposta a um estímulo. Sabemos que na presença de determinado perigo/estímulo, recorremos a um tipo de resposta hierarquizada, onde é acionado primeiramente o sistema ventral (sistema adquirido mais recentemente em termos evolutivos, que também regula as interações sociais, como visto acima), logo, se ele não produzir a resposta necessária a gerir o perigo, entra em ação o sistema simpático (fugir ou lutar). Caso os sistemas falhem face a ameaça, é acionado o sistema de defesa mais antigo, o dorsal (responsável pela imobilização). Então, para que possamos entender melhor o grande potencial que é o nervo vago, entendo que a resposta hierárquica cria um constante movimento interno para gerir perigo, tudo isso ocorrendo em nosso SNA, fazendo contato com o organismo, com as ativações fisiológicas, as emoções e respondendo em função de padrões individuais específicos. Assim comprehendo que é como se estivéssemos subindo uma escada, e quando estamos no topo, estamos no nosso melhor, devidamente seguros, interessados em interagir socialmente e usamos todo o nosso potencial. Porém quando estamos nos primeiros degraus da escada, nos sentimos desequilibrados, inseguros e incapazes de nos direcionar aos nossos objetivos. Que bom que sabemos que o nosso SNA, fica no centro das experiências vivenciadas, logo é o nosso sistema interno de vigilância e onde toda a nossa história inicia. Então, cada momen-

to, cada experiência que acontece, nosso SNA age como um policial atento, analisando o que acontece ao nosso redor, comunicando para o organismo, transmitindo mensagens de perigo ou segurança, em função dessa observação.

Após todos esses esclarecimentos, fiquei aqui analisando melhor o que poderia acrescentar – se manifesta Nnaor – pois a cada colocação, o assunto fica mais interessante. Mas que bom que o Nervo Vago é um componente primário do SNA. Sabemos que a maioria das inervações parassimpáticas têm origem no nervo vago e inervam o trato gastrintestinal, sistema respiratório, coração e vísceras abdominais, os quais, consequentemente, influenciam o comportamento e a forma como vivemos diariamente. Assim, ao compreendermos a Teoria Polivagal, tudo começa a clarear, pois vai permitir um olhar mais aprofundado e atento sobre o funcionamento do SNA, mostrando que os padrões de ativação fisiológica de cada pessoa, tem as suas respostas face as situações de stress.

Esta compreensão, oferece-nos a possibilidade de trabalhar com o Sistema Nervoso, analisando cada situação de forma consciente, detectando possíveis padrões de resposta desadaptativos, decorrentes de experiências sentidas como perigosas no passado, que ao serem experienciadas no presente podem gerar estados constantes de stress e ansiedade e vão implicar negativamente com a nossa qualidade de

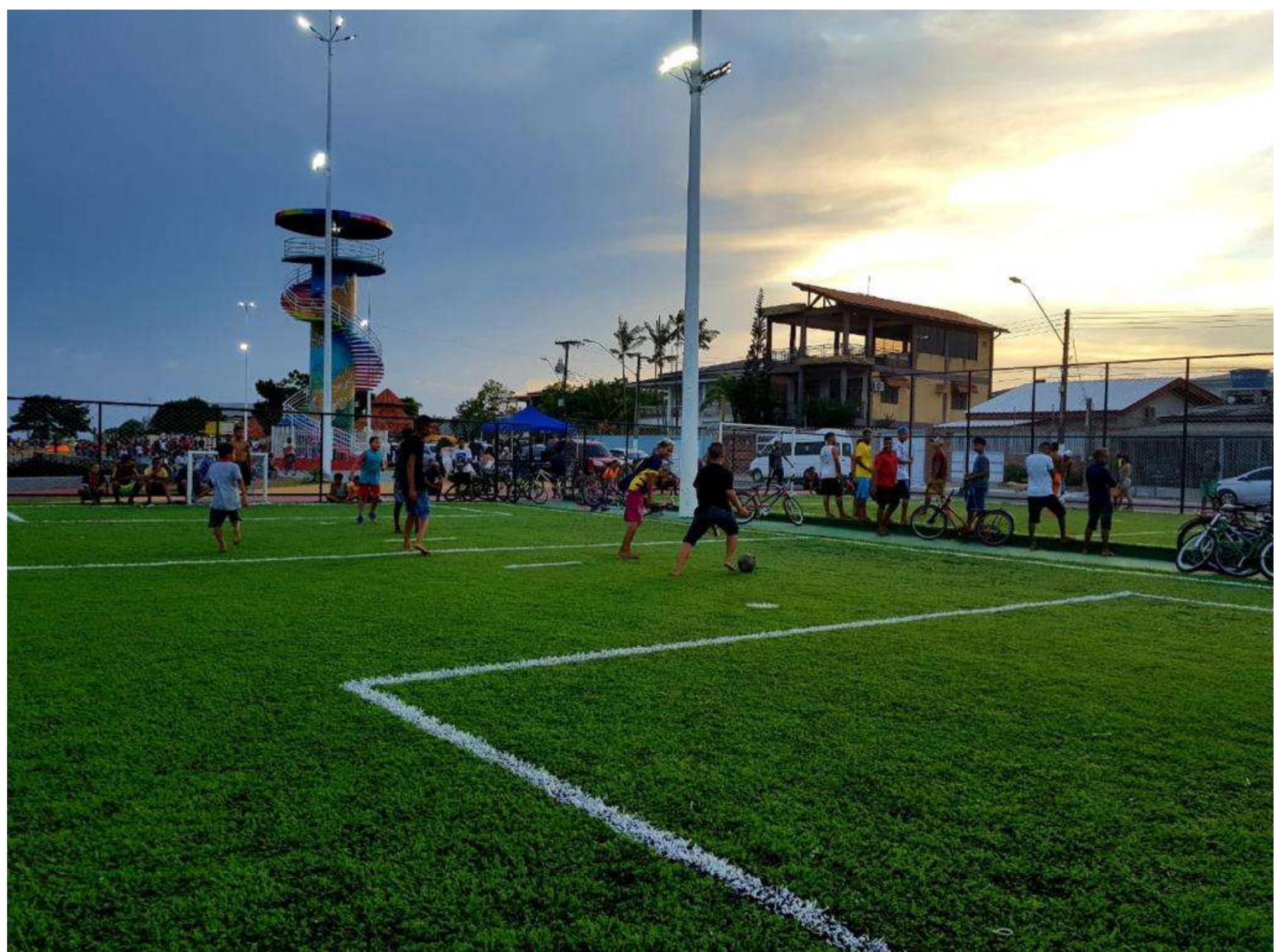


Foto: PMM

vida. Assim, quando aprendemos a conhecer e perceber o funcionamento e história de cada pessoa, de cada Sistema Nervoso, ocorre a possibilidade de ressignificar as experiências de stress ou trauma passados, construindo uma nova história no presente, tranquilizando o organismo e conduzindo-o novamente para um lugar de segurança, no topo daquela escada (Sistema Ventral). Comentado ainda a pouco pela Seni. Vendo aqui uma excelente forma de trabalhar com o Sistema Nervoso, libertando tensão, stress e ansiedade acumulados no corpo.

Excelente a colocação de cada um de vocês – complementa Arturo – haja vista sabermos que a Teoria Polivagal interfere nas terapias, no modo de vida, no nosso stress diário, e nessa geração ansiosa que nós estamos vivenciando. Infelizmente a população que chega aos nossos consultórios está muito mais ado-

ecida, com muito mais depressão, toque, pânico, ansiedade, insônia, doenças graves, fibromialgia, dores crônicas, e até o câncer. Então nos auxilia bastante entender o SNA faz com conosco no nosso dia a dia, por exemplo se você se assusta, dá um pulo, um grito, um berro, tudo isso acontece naturalmente. Se você pisar em pedaço de vidro, tira o pé de imediato, se você põe a mão no fogo, rápido tira a mão, você não anda nas ruas escuras sem olhar para os lados principalmente aqui em Macapá. E assim funciona o nosso um sistema de segurança, ele percebe o ambiente à nossa volta e sabe o que

traz perigo e o que não traz, sendo presente em nosso corpo para nos proteger ou para que possamos lutar ou fugir ou até para congelar numa situação de medo. Então, temos o Ramo Ventral do Nervo Vago, o sistema parassimpático mais aguçado, e Ramo Dorsal do Nervo Vago, o

parassimpático dorso vagal, que é mais antigo, pois vem desde os tempos dos peixes cartilaginosos.

Então o que nós precisamos, é fazer com que a pessoa que esteja passando por insegurança, aprenda a sentir segura outra vez, que aprenda ventro vagalizar. Aqui se utiliza uma boa voz, uma boa conduta terapêutica, uma forma de acolher com empatia a pessoa, fazendo com que utilize seus recursos internos para ficar bem. Uma das melhores técnicas é o relaxamento progressivo, a yoga restaurativa, a meditação, e tudo isso pode ser feito dentro do consultório.

Ao final da tarde, com a brisa do Amazonas a acariciar seus rostos e o espetáculo da natureza a presenteá-los com a beleza dos mergulhões e botos, o grupo de amigos se despediu, levando consigo não apenas as memórias de um dia memorável no Parque do Jandiá, mas também o

conhecimento enriquecedor sobre a Teoria Polivagal. As reflexões sobre o sistema nervoso autônomo, suas ramificações e a importância da segurança para o bem-estar humano certamente os acompanharia em suas vidas, influenciando suas interações e a forma como se relacionam com o mundo ao seu redor.

A aventura no Parque do Jandiá se transformou em uma jornada de aprendizado e conexão, mostrando que a beleza da natureza pode ser apreciada em sua plenitude quando estamos em sintonia com nosso próprio corpo e com o ambiente que nos cerca. Que a Teoria Polivagal seja um guia para que cada vez mais pessoas possam se sentir seguras para se apaixonarem pela vida e correrem os riscos de viver, assim como os amigos Arturo, Ycrad, Anicaroh, Airam, Seni e Nnaor fizeram naquele dia mágico às margens do Rio Amazonas.



# A HISTÓRIA da Arte



**JERIEL LUZ**

Professor de Artes Visuais, Artista Plástico, Pintor, Ilustrador, Muralista, Animador 2D e Fotógrafo.

Toda semana iremos conversar sobre História da Arte no Brasil e no Mundo.

Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

**Jornal**  
**Guarani**

## Joãozinho Gomes: Poeta, cantor e compositor da Amazônia



Em meio às florestas majestosas e aos rios serpenteantes da Amazônia, surgiu uma voz que soa como um canto de pássaros em plena alvorada. Esse é Joãozinho Gomes, um dos mais autênticos representantes da música e poesia brasileiras, cuja trajetória é marcada por uma sensibilidade ímpar e um amor profundo pela Amazônia. Nascido João Batista Gomes Filho em 20 de outubro de 1957, na encantadora Santa Maria de Belém do Grão-Pará, Joãozinho não é apenas um compositor; ele é um verdadeiro contador de histórias, cujas letras dançam como folhas ao vento e tocam o coração de quem as escuta.

A jornada de Joãozinho na literatura começou de forma poética. Em 1973, sua mãe, percebendo o brilho nos olhos do filho, presenteou-o com "O Corsário Negro", de Emílio Salgari. Dali em diante, as páginas dos livros se tornaram suas aliadas, levando-o a mergulhar nas obras de maestros da palavra como Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes. Cada verso lido era como

uma semente plantada em sua alma, florescendo em composições que mais tarde refletiriam a essência da Amazônia.

Em 1974, a música popular entrou em sua vida como um rio caudaloso, trazendo consigo a influência de artistas icônicos como Cartola, Gilberto Gil e Chico Buarque. Essa imersão musical não só moldou seu estilo, mas também despertou uma sensibilidade lírica que seria a marca registrada de suas composições.

A década de 1970 foi um verdadeiro manancial de criatividade para Joãozinho. Em parceria com o compositor Lôbel, ele conquistou o festival da canção da FCAP em 1975, abrindo portas para um mundo de colaborações frutíferas. Nos anos 80, sua conexão com as cantoras Lulhi e Lucina resultou em uma sonoridade única, enquanto sua parceria com Nilson Chaves produziu o clássico "Sabor Açaí", um hino que reverbera nas vozes dos amantes da música amazônica. Ao longo dos anos, Joãozinho continuou a expandir seu horizonte musi-

cal, unindo-se a artistas como Eudes Fraga e Marcos Quinan. Sua versatilidade o levou a participar de projetos inovadores, como o "Quenga Prateada" e o disco "Tuyabaé Cuaá", consolidando sua presença na cena musical brasileira e eternizando sua contribuição à cultura nacional. Suas maiores parcerias são com: Val Milhomem, Amadeu Cavalcante, Enrico di Miceli, Zé Miguel e Patrícia Bastos.

Atração pela  
Canção e Poesia

**Joãozinho Gomes:  
Poeta da Amazônia**

Entre canções e letras,  
Joãozinho vai,  
Numa dança de palavras  
que o coração traz. No seio da  
Amazônia, a vida a pulsar,  
Belezas e lutas, ele  
sabe cantar.

A poesia flui, como rio a  
correr,

Complexidades da vida, ele  
faz renascer. Em versos pro-  
fundos, sua alma se expõe, E  
cada melodia é um som que  
compõe.

Em dois mil e treze, um  
passo a dar, "A Flecha Passa"  
veio a brilhar.

Prêmios e aplausos, seu ta-  
lento aplaudido, Uma voz res-  
peitada, seu legado erguido.

Os anos recentes, renas-  
cimento pelo ar, "Timbres e  
Temperos" fizeram seu canto  
soar. Com trinta canções, no  
"Songbook" a brilhar, Amazô-  
nia em notas, a cultura a cele-  
brar.

Três livros inéditos, um  
vasto repertório,  
Centenas de canções, um  
verdadeiro histórico. Joãozini-  
ho é vida, na cena a vibrar,  
Expressando a riqueza que  
vem do seu lar.

Sua arte ressoa, impacta e  
eleva,  
Entre rimas e ritmos, sua  
essência se revela.

A voz da floresta, das cida-  
des, a canção, Revela ao mun-  
do a beleza em sua mão.

Com cada canção, a memó-  
ria ele guarda, Enriquecendo a  
terra, onde a vida não tarda.

Mesmo em vida o legado  
eterno, gerações vão contar,  
Joãozinho Gomes, sempre a  
nos inspirar.

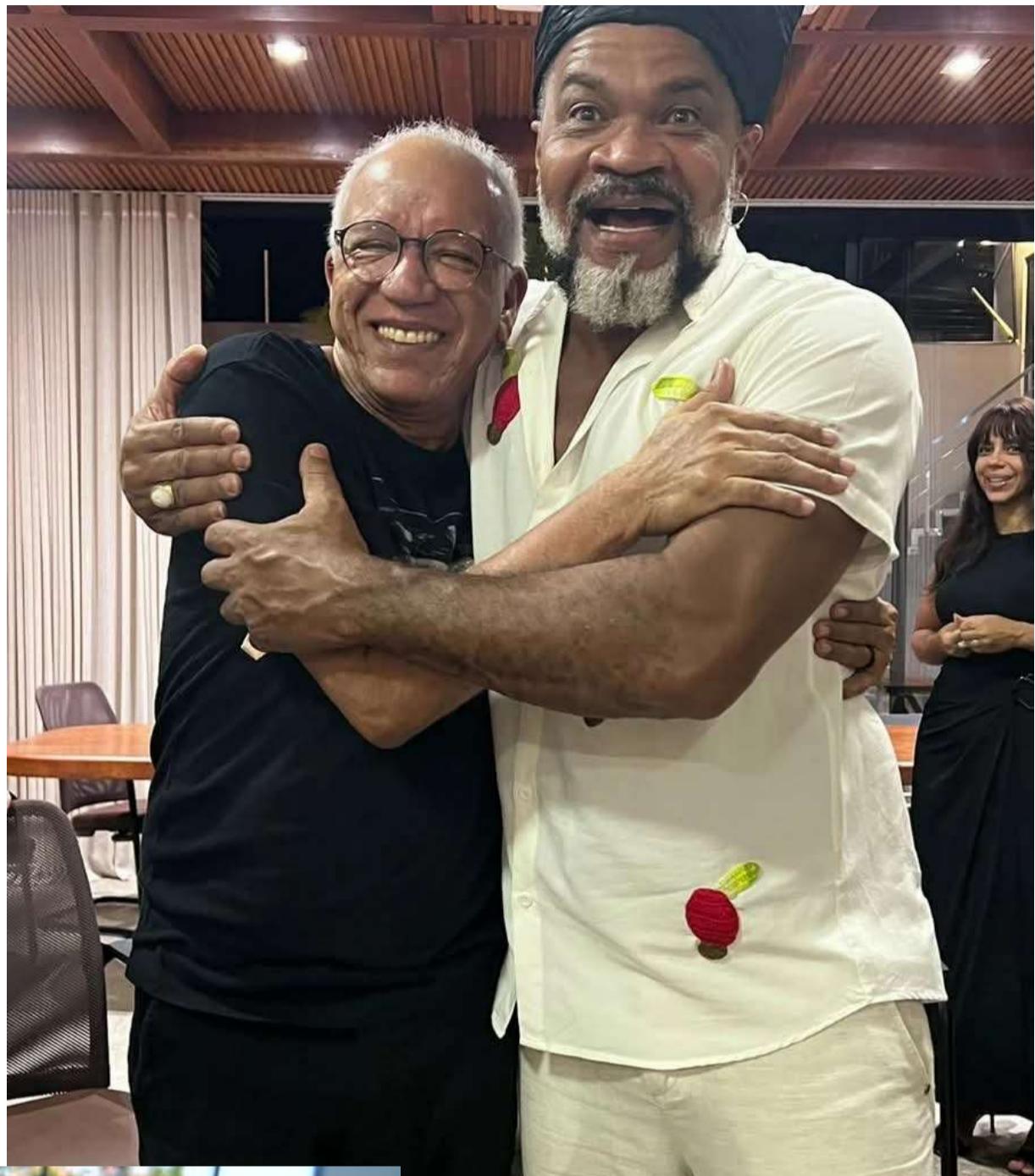
# A HISTÓRIA da Arte



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

Jornal  
**Guarani**

Toda semana iremos conversar sobre  
História da Arte no Brasil e no Mundo.



# DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

Luzia Mota

Artista Digital

Fotógrafa Profissional

Instagram

@luz\_mota\_ap

Jornal  
Guarani

## NÁDIA ARAUJO UMA MULHER QUILOMBOLA E PROFISSIONAL DA BELEZA AFRO

Hoje, vamos conhecer Nádia Araújo, uma jovem mulher que transforma arte em expressão e resistência. Há quatro anos, ela vem desenvolvendo um trabalho excepcional como coreógrafa e responsável pela produção de figurinos da banda do IFAP. Mais do que uma artista talentosa, Nádia é quilombola e carrega em sua trajetória o orgulho e a força de suas raízes. Seu trabalho não apenas embeleza os palcos, mas também fortalece a identidade cultural e inspira pessoas a valorizarem a herança afro-brasileira. A beleza afro e a cultura quilombola em foco.

A beleza afro é uma expressão rica e diversificada que reflete a identidade e a herança cultural dos povos africanos e seus descendentes. No Brasil, essa estética é celebrada e promovida por diversas mulheres que, além de embelezar, buscam resgatar e valorizar a cultura afro-brasileira. Conversamos com uma profissional de beleza afro que é também uma mulher quilombola, para entender melhor a conexão entre sua trajetória pessoal e a valorização da beleza negra. A seguir

■ Luzia: Como você define a beleza afro e qual é a sua importância para a cultura negra?

■ Nádia: Movimento político. Um movimento de grande relevância, que merece nossa atenção. É fundamental compreendermos seu processo, sua construção histórica e suas implicações. Trata-se de um despertar para a consciência histórica e ancestral do povo preto, resgatando memórias, identidades e lutas que moldam o presente e inspiram o futuro.

■ Luzia: Como o auto desafio e a busca pelo crescimento pessoal influenciam no empoderamento e na inspiração de outras pessoas?

■ Nádia: Se colocar em desafio, se desafiar como indivíduo, faz parte do processo. É a base de tudo, não é? E isso sempre pode inspirar e fortalecer outras pessoas.

■ Luzia: Você percebe uma mudança na forma como a beleza afro é vista na sociedade atual?

■ Nádia: Há uma pequena mudança, principalmente aqui em Macapá, onde, na verdade, não deveria ser tão pequena, já que se trata de um quilombo urbano. A valorização da beleza afro é um movimento político, como já mencionei, mas ainda enfrentamos muitas dificuldades no acesso às políticas públicas. Até existem algumas iniciativas, mas são muito limitadas. O movimento ainda é pequeno, e as ações são insuficientes para gerar uma mudança real e significativa. Então, há avanços, mas ainda são tímidos.

■ Luzia: Quais desafios ainda existem?

■ Nádia: As ações políticas e o acesso às políticas públicas deveriam estar ao alcance de todos, em qualquer lugar. Garantir esse acesso de forma ampla e inclusiva, beneficiando todas as comunidades,



torná-lo verdadeiramente acessível a todos.

■ Luzia: Como ser uma mulher quilombola influencia sua identidade e o seu trabalho na área da beleza?

■ Nádia: Com certeza. E reafirmo essa questão: não há como separar a identidade de uma mulher quilombola da sua consciência histórica e ancestral. Essa identidade está presente em tudo, refletindo-se no trabalho, nas expressões e em cada projeto desenvolvido. É algo inseparável, que permeia e fortalece cada ação.

■ Luzia: Quais histórias ou tradições da sua comunidade você traz para o seu trabalho e como

isso enriquece a experiência das suas clientes?

■ Nádia: Atender uma cliente no quilombo do Curiaú vai além da estética; envolve a conexão com a diversidade ambiental, o acesso à natureza e o resgate das tradições afro, como o uso de ervas medicinais, a autonomia física, mental e espiritual, além dos hábitos alimentares e saberes ancestrais. Compartilhar esse conhecimento permite que elas vivenciem experiências que, muitas vezes, não teriam acesso, fortalecendo sua identidade e valorizando sua cultura.

■ Luzia: Você percebe que sua identidade como mulher e quilombola traz uma dimensão única ao seu trabalho artístico?

■ Nádia: Acredito que essa identidade como mulher e quilombola realmente traz uma riqueza única ao meu trabalho artístico. Cada experiência, cada história e cada conexão com a natureza, cria uma

sem privilégios restritos a pequenos grupos, ainda é um grande desafio. Infelizmente, isso ainda não acontece como deveria. Acredito que aqueles que estão à frente dessas iniciativas, que detêm o poder de decisão, ainda não compreenderam plenamente a importância desse processo e a necessidade de



# DESBLOQUEANDO O Emocional



Macapá-AP, Domingo e Segunda-feira, 23 e 24 de fevereiro de 2025

Luzia Mota

Artista Digital  
Fotógrafa Profissional

Jornal  
**Guarani**

tapeçaria vibrante que reflete não apenas quem eu sou, mas também a experiência coletiva de nossa comunidade. Essa busca por resgatar e valorizar nossas raízes culturais, enquanto interagimos com o cotidiano, me inspira a criar de formas inovadoras e autênticas. É um processo que vai além da estética; é uma celebração da vida e da resistência que permeiam nossa história.

■ Luzia: Você pode compartilhar um momento específico em que a arte a ajudou a superar um desafio emocional?

■ Nádia: Todo momento é uma oportunidade de superação e um trabalho diário. Enfrentar os desafios emocionais do dia a dia não é uma tarefa fácil para uma mulher preta livre. É complicado ter voz e opinião desde cedo, construir uma história e conquistar autonomia, pois nem todos estão preparados para isso. Este processo requer um esforço constante. É um trabalho emocional que envolve olhar no espelho, conhecer a si mesma, reconhecer seus limites, suas fraquezas e, acima de tudo, sua potência. A superação acontece diariamente, e essa luta exige coragem e determinação.

■ Luzia: Em sua experiência, quais são os principais obstáculos que as pessoas enfrentam ao tentar se expressar artisticamente?

■ Nádia: No estado em que moramos, há um péssimo hábito de desvalorizar o que é local. Como empreendedora, percebo isso claramente. O Amapá, quase como uma ilha cercada por rios, enfrenta o desafio de promover sua cultura regional. Curiosamente, as pessoas de fora valorizam mais o que temos aqui do que nós mesmos. Isso se torna um obstáculo para artistas que buscam desenvolver e vender sua arte. É fundamental que tenhamos uma consciência cultural, ambiental e política para que possamos fazer as coisas acontecerem. Esse é o grande desafio para os artistas no Amapá.

■ Luzia: Tem algum projeto que você gostaria de compartilhar conosco.

■ Nádia: Gostaria de compartilhar um pouco sobre o meu tra-

balho e projetos. Sou técnica em alimentos pelo IFAP e estou finalizando a graduação Tecnologia em Alimentos. Além disso, sou mulher transista e artista, atuando como coreógrafa da Banda do IFAP e da Oela, além de coordenar um projeto de dança chamado Unidança.

Recentemente, desenvolvi um projeto na Oela, que é a Oficina Escola de Luteria da Amazônia, uma ONG dedicada a iniciativas

flexões, ela nos inspira a valorizar nossa própria expressão artística e a reconhecer a importância das nossas emoções. Através da dança e da cultura, Nádia mostra que é possível encontrar força em nossa história e identidade.

A valorização da beleza afro é um movimento crescente que busca reverter os efeitos do racismo estrutural e do apagamento histórico sofrido por negros e quilombolas no Brasil. Durante séculos,

padrões eurocêntricos dominaram os espaços de beleza, impondo a alisamento capilar e a despigmentação da pele como símbolos de aceitação social. Hoje, porém, a estética afro se impõe como um grito de liberdade e afirmação.

Os cabelos crespos e cacheados, por

exemplo, carregam significados que vão além da aparência. Nos quilombos e em diversas comunidades negras, os penteados eram utilizados como formas de comunicação e resistência, servindo até mesmo para traçar rotas de fuga durante o período escravocrata. Tranças, dreadlocks, black power e turbantes representam, atualmente, não apenas um estilo, mas uma conexão direta com a ancestralidade e a cultura africana.

A mulher quilombola, em especial, desempenha um papel fundamental na manutenção e transmissão desses valores. Como guardiãs da cultura, elas preservam práticas ancestrais, incluindo o uso de plantas medicinais para o cuidado dos cabelos e da pele, além da confecção de acessórios típicos como turbantes e adornos de contas, que carregam significados espirituais e de pertencimento.

A beleza afro e a cultura quilombola são expressões vivas de resistência, orgulho e ancestralidade. O reconhecimento da estética negra vai muito além do visual, sendo um reflexo da luta por igualdade, do respeito às raízes africanas e da construção de um futuro em que a diversidade seja celebrada em todos os lugares.



nas áreas de esporte e cultura. E seria ótimo se você pudesse seguir a Banda do IFAP no Instagram (@BandaDoIFAP) e conhecer mais sobre a Oela.

Agradeço a oportunidade de compartilhar meu trabalho!

■ Luzia: Nádia muito obrigada. Através dessa entrevista, buscamos conhecer a beleza afro como uma ferramenta de resistência e empoderamento, além de explorar a rica herança cultural das comunidades quilombolas. A valorização da estética negra é mais do que uma tendência; é uma afirmação de identidade e uma celebração da diversidade.

A conversa com Nádia Araújo nos revela como a arte pode ser um caminho transformador para o desbloqueio emocional. Ao compartilhar sua vivência e suas re-





By Tuca Távora

Colaboração: Marcio Bezerra



Na última quarta-feira, 19, a diretora administrativa e comercial do Jornal O GUARANI, Sharon Araújo, celebrou mais um ano de vida.

Na foto, ao lado da amiga Ana Araújo e de sua filha Isabel.

Desejamos muito sucesso e felicidades!



Gláucia Porpino Nunes Crispino tomou posse como a mais nova procuradora de Justiça do MP-AP em uma sessão solene do Colégio de Procuradores de Justiça nesta sexta-feira, 21.



O presidente da OAB Amapá, Dr. Israel da Graça (centro), visitou a Caixa de Assistência da OAB na manhã do dia 20 de fevereiro, onde conheceu o escritório modelo. Ele destacou a importância do espaço para apoiar principalmente os jovens advogados no início da carreira e reforçou que a valorização da advocacia é a prioridade de sua gestão.

A visita contou com a presença do conselheiro federal, Dr. Alessandro Brito, da Dra. Nazaré Santana e do presidente da Caixa de Assistência, Dr. Helder Ferreira.

Durante a passagem pelo local, Dr. Israel conversou com a Dra. Adriana Gamboa, que utilizava o escritório modelo para atender um de seus clientes.





# Variedades

# Entretenimento, Leitura e Lazer

# Resumo de Novelas



Resumo de Novelas / 23/02/2025

# **Resumo de Garota do Momento: veja os capítulos de 3 a 8 de março**

**Leia a Notícia >**



Resumo de Novelas / 23/02/2025

# **Resumo de Volta por Cima: veja os capítulos de 3 a 8 de março**

[Leia a Notícia >](#)



Resumen de Novedades / 22/02/2023

# **Resumo de Manhã de Você: veja os capítulos de 3 a 8 de março**

Bora a Muñeca



# **PUBLICIDADE LEGAL**

# **EDITAIS, PROCLAMAS, LICENÇAS, BALANÇOS PATRIMONIAIS E OUTROS**

**PUBLIQUE AGORA!**



# Cruzadinho

Organização como o PT		Utensílio para cortar madeira	Mar, em inglês	Preparar carne na churrasqueira	Consoantes de "seco"	A parte de baixo do sapato	Contrário às leis	O de Margarida e o Pato Donald (HQ)	Por (?), por enquanto
Homicídio	2	3 ▼	3 ▼	2 ▼	3 ▼	3 ▼	4 ▼	5 ▼	6 ▼
Precede o fundamental									
1	7	8	8	3	9	6	10	2	7
Na parte posterior	11	7	2	3	Mote; divisa Plantação frutífera	10	8	12	2
Imposto de Renda (sigla)	4	7	Desligo (a luz) Comida (pl.)	2	1 ▼	2	13	6	Desgaste natural do solo
Duas vezes maior	14	6	15	7	6	Medida agrária Polar panelas	2	7	8 ▼
(?) Glória, técnico de futebol	6	11	6	Osso da face Grupo de soldados	12	2 ▼	10	2	7
Enfrentar corajosamente	1	8	4	11	2	7	Piedade Amado pelos fãs	14	6
15	6	Enfeites, adornos Caixa do sorveteiro	2	7	7	8	4 ▼	6	3
Silaba de "bolo"	10	4 ▼	3	6	Anno Domini (abrev.) Rezar	2	14	Sistema (?): tem nove planetas	16
Não áspero									
Ivete Sangalo, cantora baiana	4	3	Material como a esponja Alcova	2	6 ▼	7	6	3 ▼	6
Executar (música)	11	6	9 ▼	2	7	Pão de (?): bolo Matemática (abrev.)	10	6	Empregado de quarto, em hotéis.
Árvore-símbolo nacional	4	1	8	Afia (a faca) (?) Salvador-páis	2	12	6	10	2 ▼
Raiva; fúria	9	6	10	8 ▼	7	2	Grito comum na topada	2	4
A via de uso da pilula	6	7	2	10	Chuva forte e repentina (bras.)	11	6	7	6

# OS CABUÇUS





# Variedades

Entretenimento, Leitura e Lazer

## Programação nos Cinemas



Cinema / 22/02/2025

### Filmes em Cartaz no Movie Macapá (23/02)

[Leia a Notícia >](#)

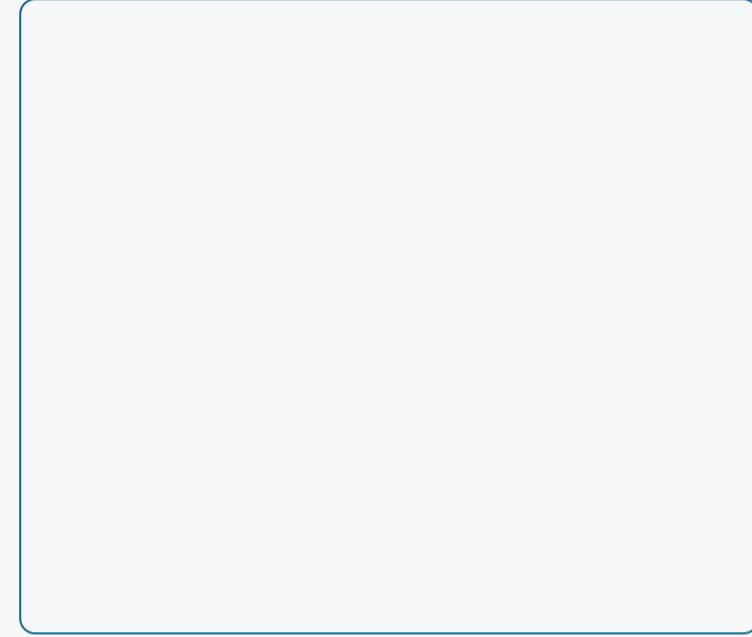


Cinema / 22/02/2025

### Filmes em Cartaz no Cinépolis Macapá (23/02)

[Leia a Notícia >](#)

## Previsão do Tempo



## HORÓSCOPO Diário ගුරු මැයි මුදල මැයි මුදල මැයි මුදල



Horóscopo / 22/02/2025

### HORÓSCOPO – 24.02.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 22/02/2025

### HORÓSCOPO – 23.02.25

[Leia a Notícia >](#)



Horóscopo / 22/02/2025

### HORÓSCOPO – 22.02.25

[Leia a Notícia >](#)

[DIAS ANTERIORES](#)

## Cotações



Cotações de Moedas em Tempo Real

EUR/USD	1,0458
(🕒 21/02   Moeda)	-0,0042 (0,00%)
USD/JPY	149,29
(🕒 21/02   Moeda)	-0,34 (-0,23%)
GBP/USD	1,2630
(🕒 21/02   Moeda)	-0,0038 (0,00%)
USD/CHF	0,8977
(🕒 21/02   Moeda)	+0,0001 (+0,00%)
USD/CAD	1,4220
(🕒 21/02   Moeda)	+0,0046 (+0,00%)
AUD/USD	0,6355
(🕒 21/02   Moeda)	-0,0043 (0,00%)
NZD/USD	0,5740
(🕒 21/02   Moeda)	-0,0022 (0,00%)
EUR/GBP	0,8278
(🕒 21/02   Moeda)	-0,0008 (0,00%)
EUR/JPY	156,13
(🕒 21/02   Moeda)	-0,96 (-0,61%)
EUR/CHF	0,9388
(🕒 21/02   Moeda)	-0,0037 (0,00%)
AUD/JPY	94,87
(🕒 21/02   Moeda)	-0,87 (-0,91%)
GBP/JPY	188,55
(🕒 21/02   Moeda)	-0,95 (-0,50%)

Desenvolvido por [Investing.com](#)

## Programação TV Aberta / Tempo real (Clique)





**CLIQUE PARA VER O VÍDEO**

**HÁ 1 ANO  
TRANSFORMANDO  
O AMAPÁ NA TV  
QUE É TUDO ISSO!**

**tv Lupa 1**  
**CANAL 5.1**





**Fique  
sempre  
bem  
informado**

Jornal  
**Guarani**

As principais notícias do Amapá  
e do mundo, em um só lugar!  
Acesse o nosso site para ficar por  
dentro de tudo que acontece na  
sua região e no Brasil.

Eventos locais, política, cultura,  
esportes, educação e muito mais  
- temos cobertura completa dos  
assuntos que mais importam  
para você!

**Acesse  
agora mesmo:  
[www.jornaloguarani.com](http://www.jornaloguarani.com)**

**Redação**  
**96 99108-0175**

**Comercial**  
**96 98110-9443**

**Acessar Agora!**

